











إيه الهرم ده يا عم "ذهب" ؟
 ده له تمثال زي "أبو الهول" ..
 يظهر علسان الفلوس تدخل فيه
 بسهولة !



القنابل مش ممكن
 تأثر فيها !

ده الصخور
 قوية جدا !



إتفضل يا أستاذ "ذهب" !

متشكر !

يا ه !



ده "جهاز سكوب" يتحرك
 لما حد يمشي على الأرض !



والباب بيتقفل ويتفتح بالطريقة الأوتوماتيكية

دى !

رائع ! ده ضد
 اللصوص فعلا !



فعلا ، فيه ناس بيقرّبوا !

إظنن يا عم "ذهب" ، مش ممكن
 العصاية توصل هنا !

ولكن بجد قليل --

ميت و عصاية "القناع الاسود"، وراكبين في حفار!

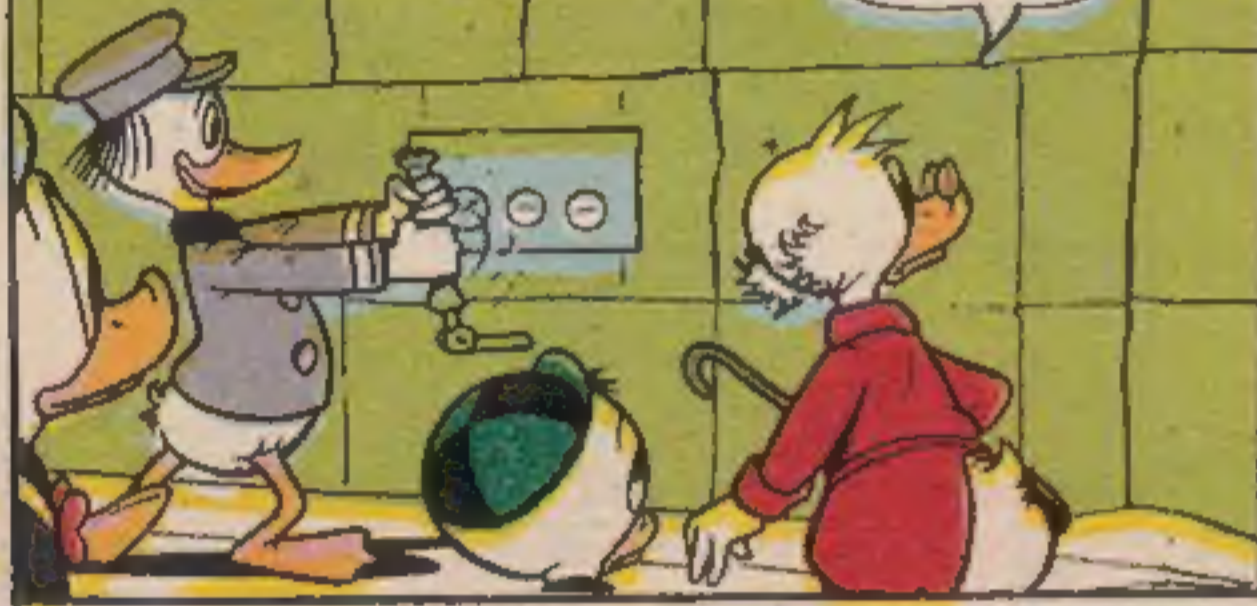
هههاها



ودلوقت إحنا اللي ح نضحك عليهم ،
إذا قدرنا يكسروا حجر واحد من الهرم !

ودلوقت نستريح لخاية ما يفشلوا ويرجعوا!

ياريت!



بسرعة! إقفلوا الباب!



وقفوا لحظة واحدة عند الباب ،
ورجعوا حتى من غير ما يحاولوا
يدخلوا !



يا أستاذ "ذهب"، العصاية
فشلت ورجعت !



مش ممكن يأسوا بالسرعة
دي، دلوقت أنا خايف
أكثر من الأول!



ميت خاف من (العصاية)
طعم ترمي ترمي!

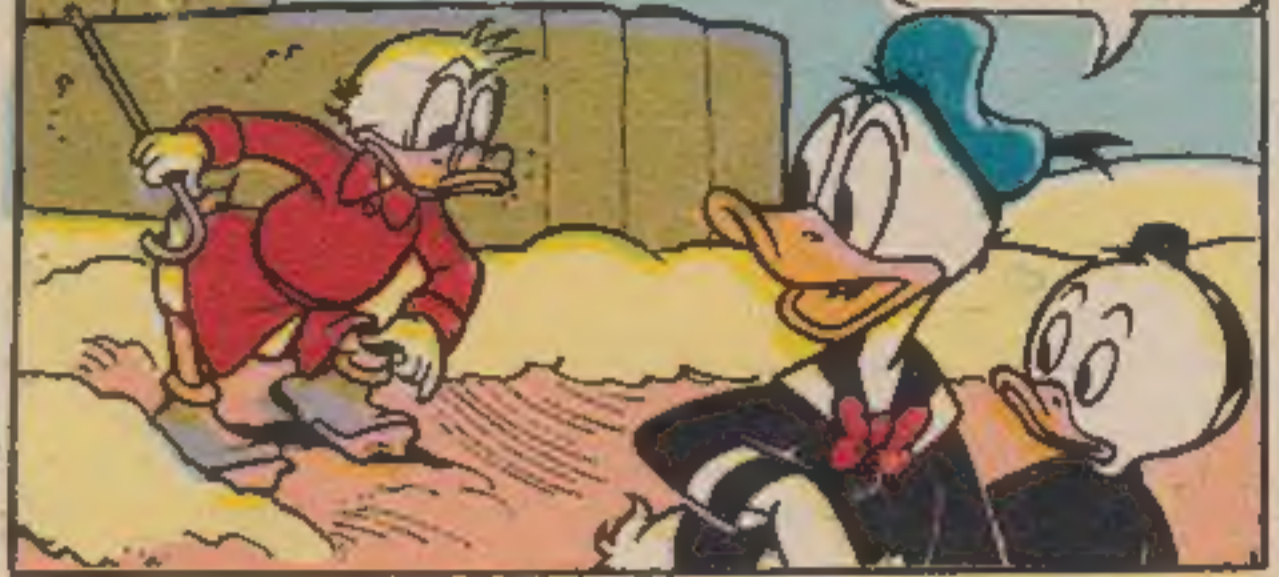
بس كفاية!



وبعد قليل..

دلتوقت ركبتي بتوجعني !

مش معقول !



ركبتك بتوجعك بس لما يكون الجو

رطب ، لكن الجو هنا جاف جدا !

إحنا بيتنا وبين

المية خمسة كيلو !



إسمعوا ! أنا سامع صوت مية !



شافين .. العصاية

حفرت ترعة لغاية

هنا !

علشان كده كانوا مهتئين

بكسب الجغرافيا !

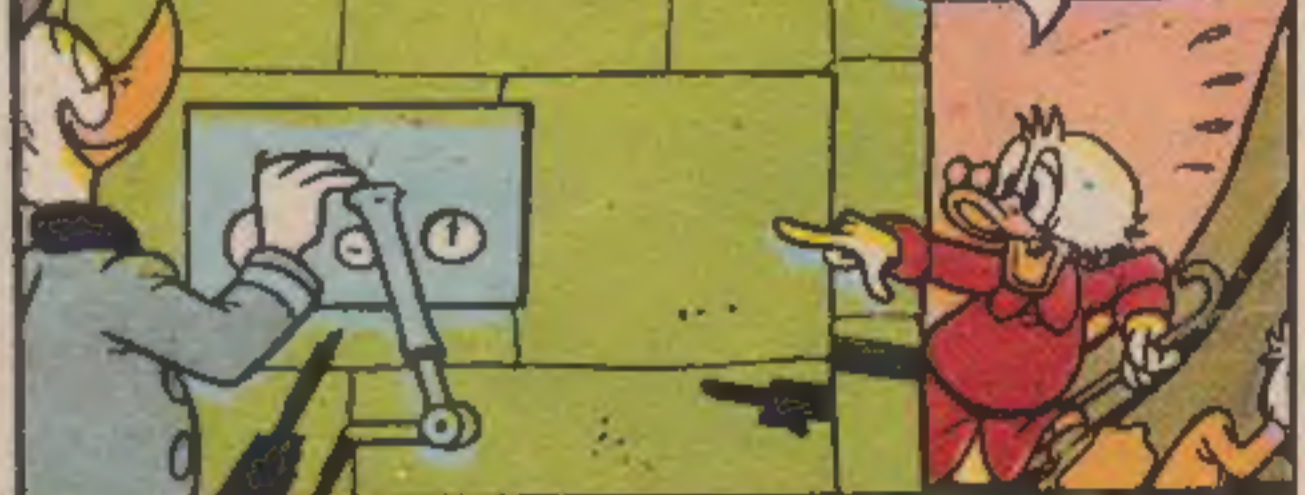


إطمئن يا أستاذ ، مش ممكن المية تأثر في

الصخور دي !

إقفل الباب

بسرعة !



ياه ! الباب مش

ضد المية !

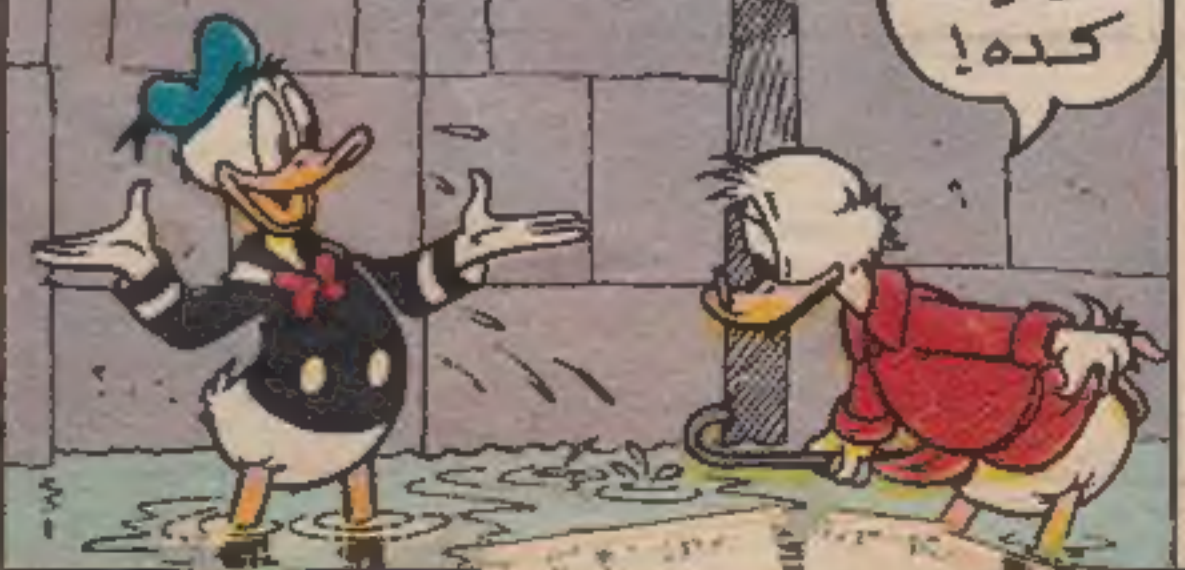


وايه يعني ، كل الحكاية إن المية

ح توصل لغاية ركبنا !

متهياني

كده !



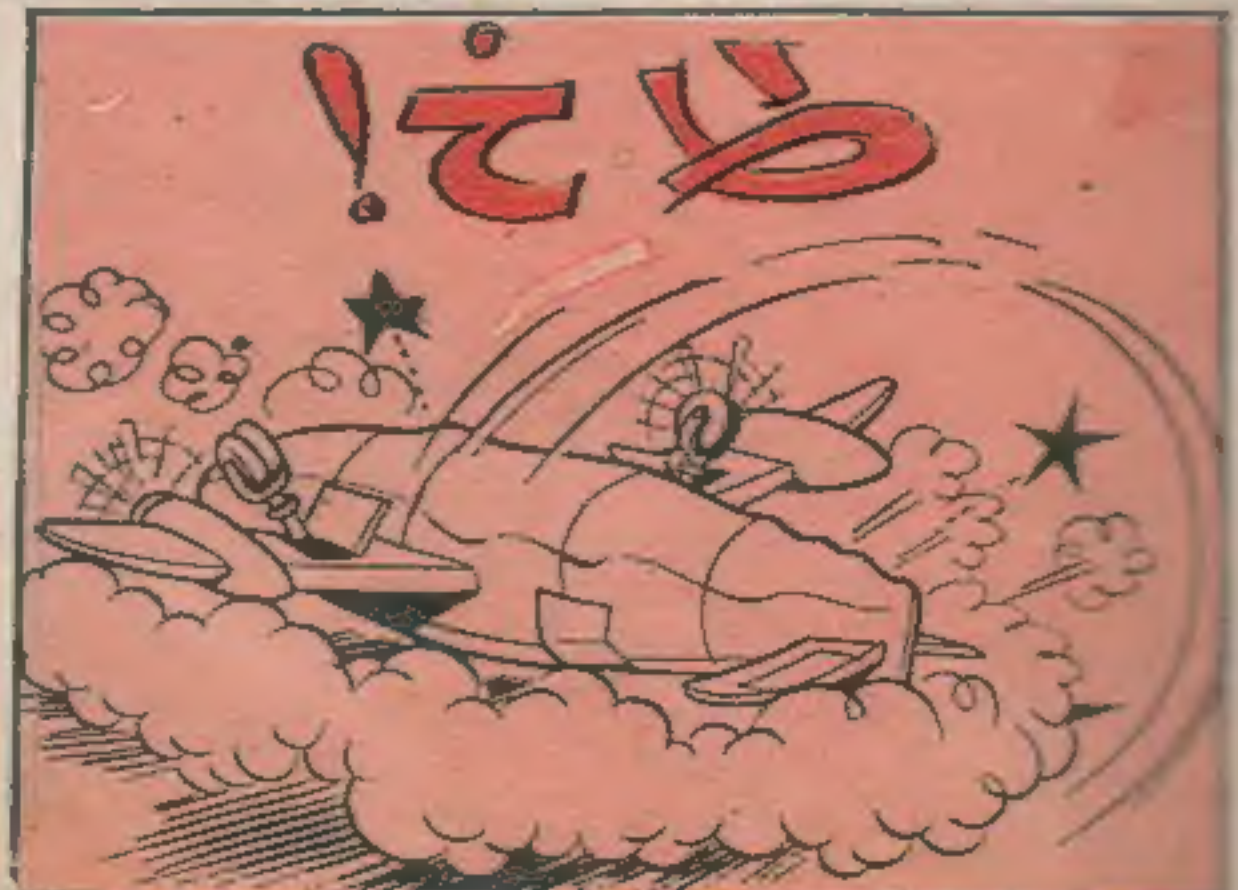
ولكن بعد قليل..

الجدة .. الجدة ..

إفتح الباب .. لازم نخرج !







أنا والأولاد خبأنا شوية فلوس حول الصخرة دي!
عشان كده الطيارة كانت عاملة
زي الرحلقة!



هيه.. فيه حد
قفل التربة!



وأنا كمان عندي فكرة مضمونة
١٠٠٪ أخبى بها الفلوس!



عملنا سد من الفلوس دي!
عظيم! ودلوقت نسلم
الاصحوص للشرطة!



وعندما عادوا إلى المكتبة مرة أخرى..

لكن أنا مش شايف مخبأ للفلوس!

انسكت!



شايف! كل كتاب
من ده فيه ثروة
كبيرة!

لكن ده هایل
يا عم "دهب"!



مكتبة عامة مش ممكن تبقى
مكان أمين للفلوس!

لكن يا "بطوط" أنا
متأكد إن الكتب دي
مش ممكن حدح يطلبها!



كتب عن ذكريات الطفولة
بقلم بطوط.

شايف أنا
وضعتها في
أي قسم!



هل تريد ان تصنع
بيديك مجموعة من
عراس الاراجوز ؟ ..
اذا اردت فهذا
لا يكلفك سوى
كمية قليلة من الورق
المقوى الملون ، وبعض
الترتر ، او الخرز الملون
وخيوط الصوف الملون .
طريقة العمل :

١ - اعمل من الورق
المقوى قرطاسا في حجم
متوسط ، يستعمل
كجسم للعروسة ،
بحيث لا يزيد طوله على
٢٥ سنتيمترا ..

٢ - اعمل قرطاسين
اخرين يكون حجمهما
اصغر من القرطاس
الاول ، ثم الصقهما معا
من الفتحتين بمادة
لاصقة .

٣ - ضع القرطاس
الكبير كقاعدة للعروسة .
٤ - ثبت الشكل
الذي نتج عن القرطاسين
الاولين بالقرطاس الكبير
المرتكز على قاعدته كما
هو موضح بالرسم .

٥ - بين يديك الان
شكل لطيف
ارسم له ملامح الوجه
كالعينين او الانف او الفم ،
وضع الشعر من خيوط
الصوف الملون ، مع مراعاة
اختلاف الوان الطرطور .

٦ - اصنع اليدين
بشريط من الورق بعد ان
تزمم عليه الاصابع ،
ثم ثبتهما بجسم العروسة
بالطريقة المبينة في
الرسم .

٧ - الصق حبات
ترتر او الخرز الملون في
اماكن الموضحة
بالرسم .

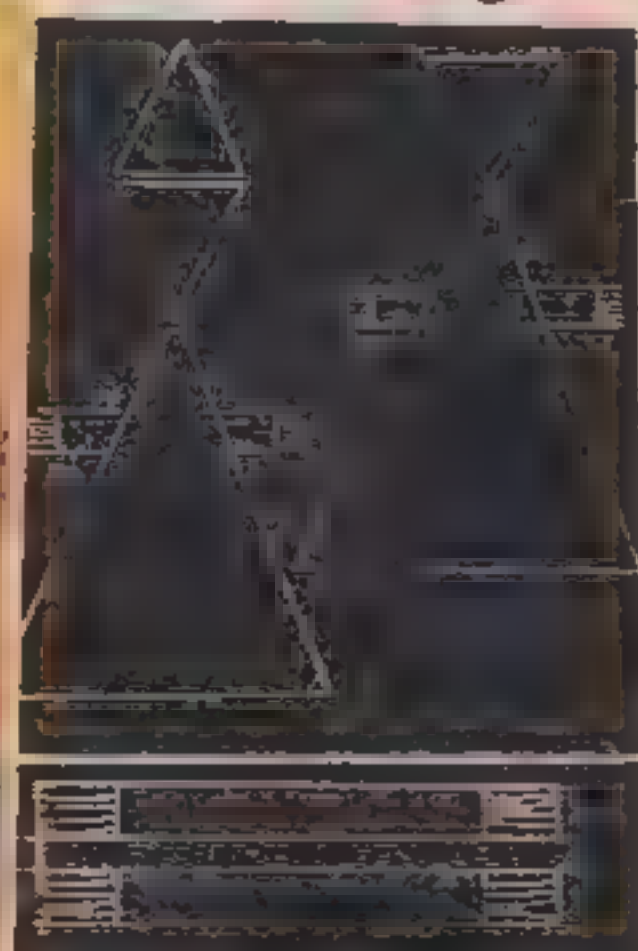
● واخيرا ، ثبت
عروستك الجميلة بعصا
ربيعية ، و .. تسلى بها
في اوقات الفراغ ، او
تعمليا كنوع من الريشة .

الخطوات

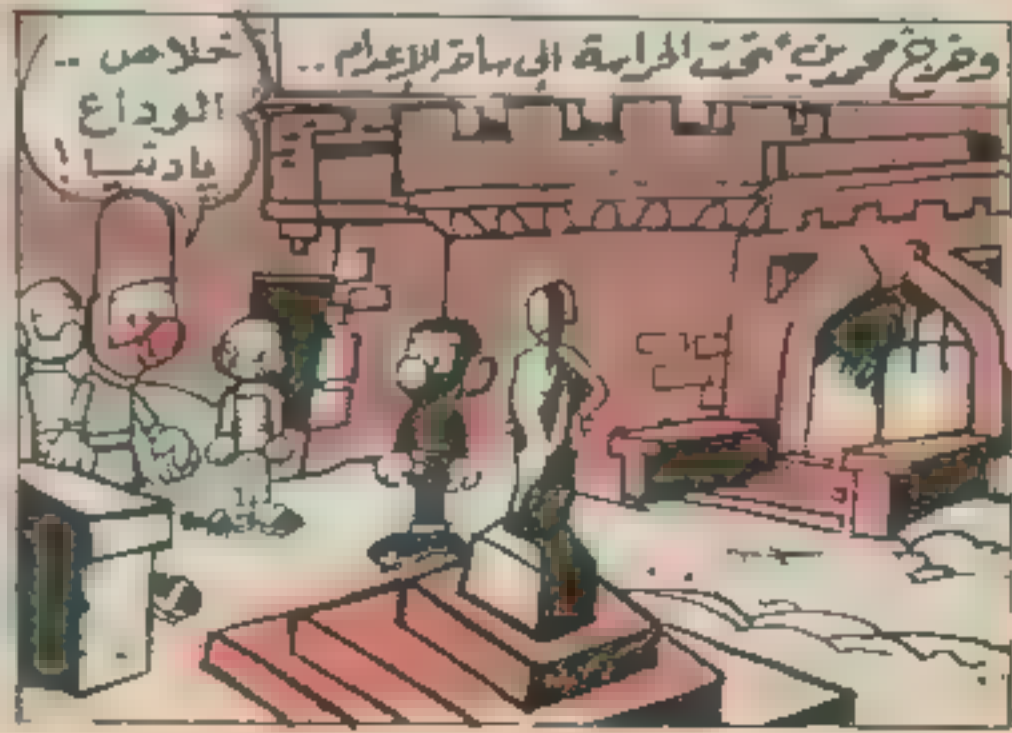
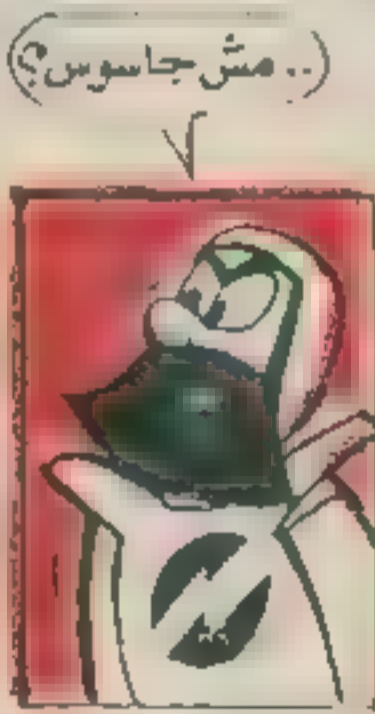
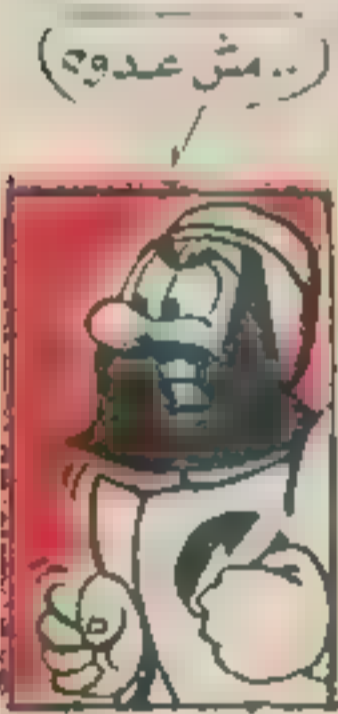
عراس الاراجوز!



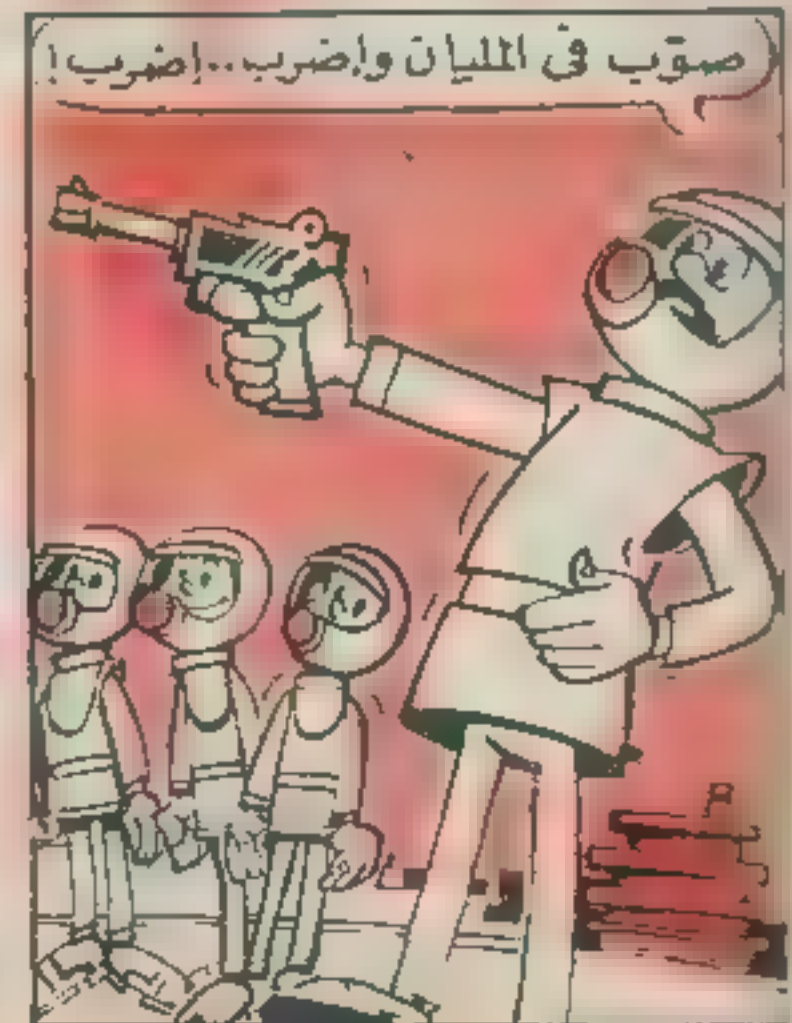
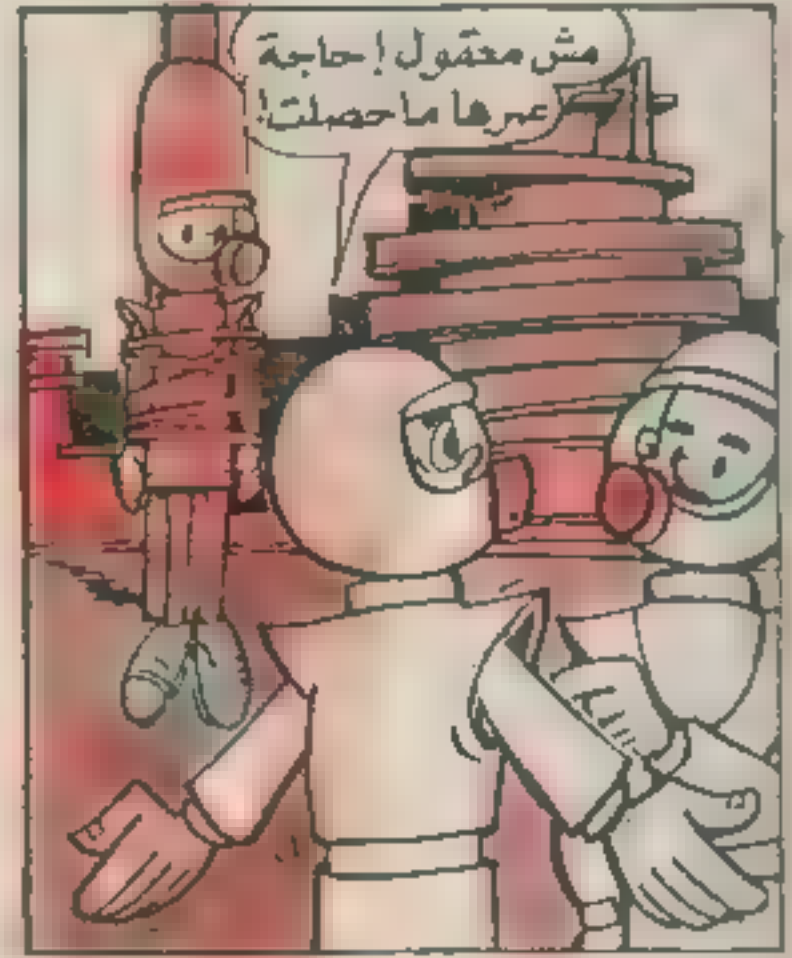
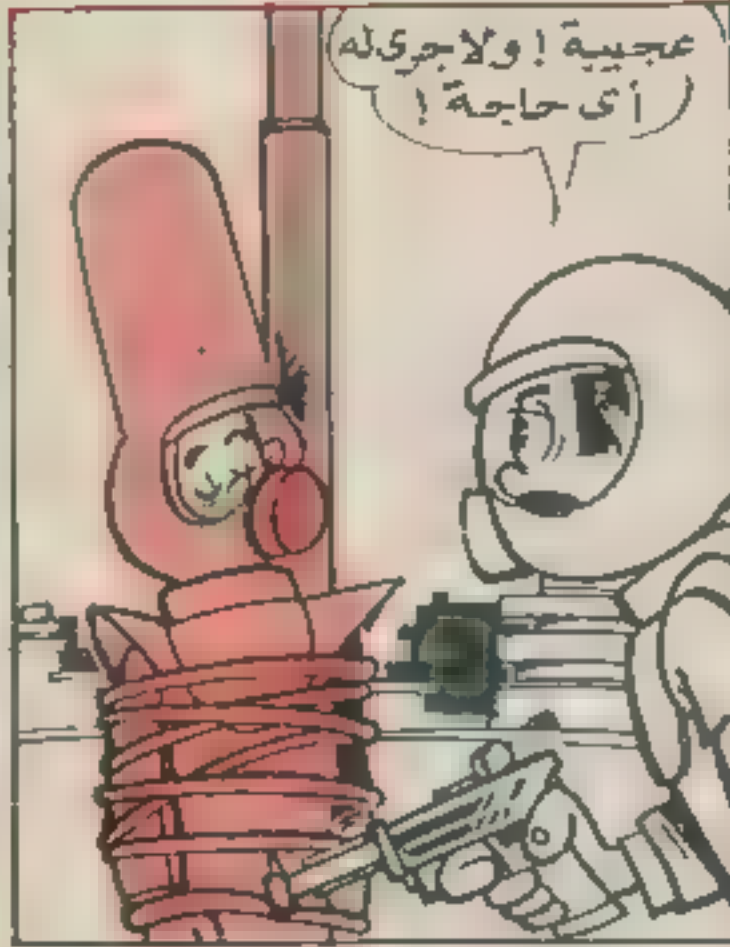
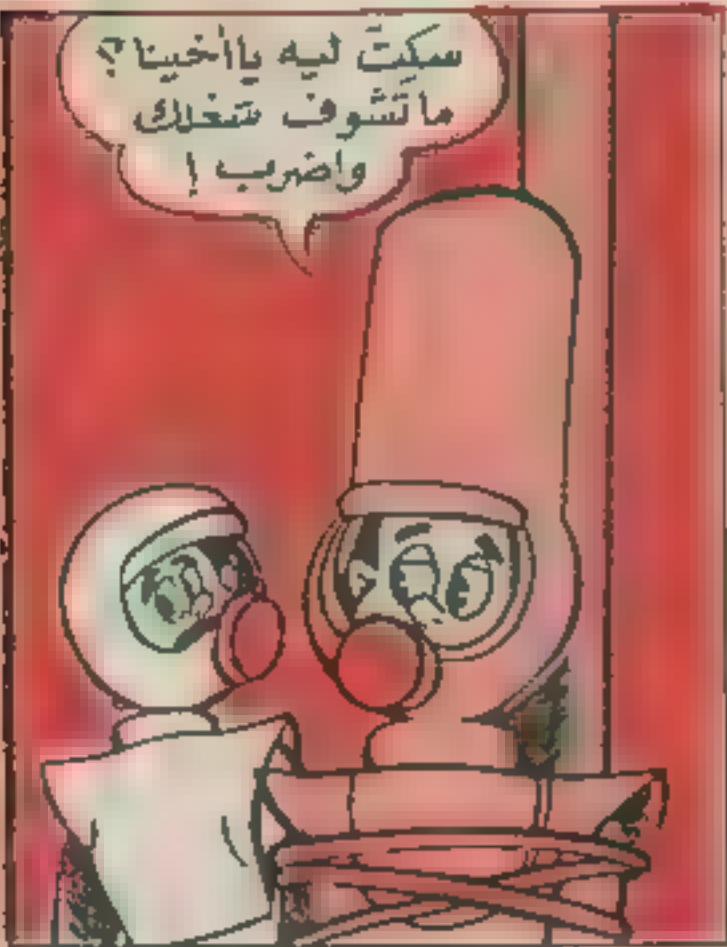
فكرة و رسوم
ابراهيم حواس

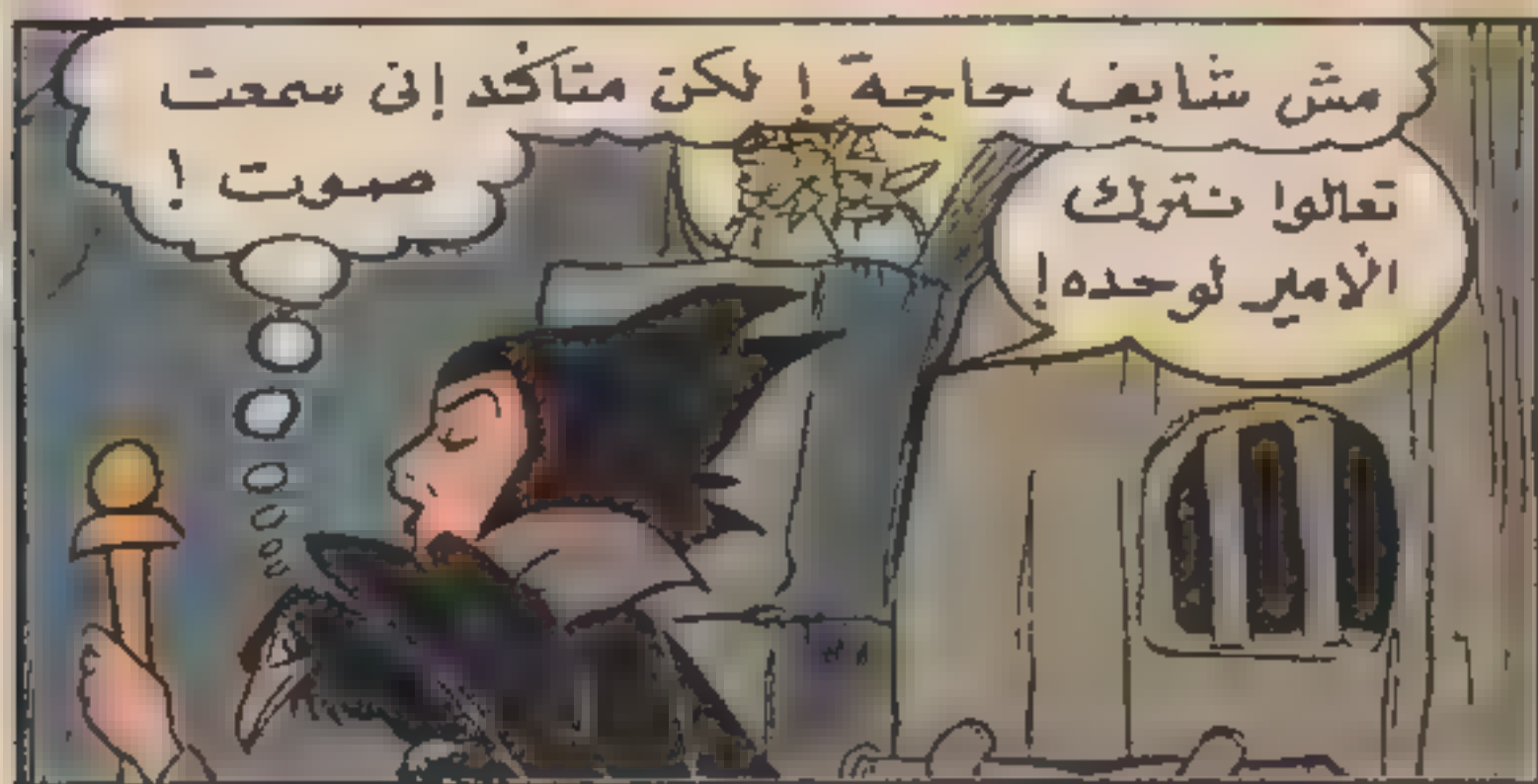


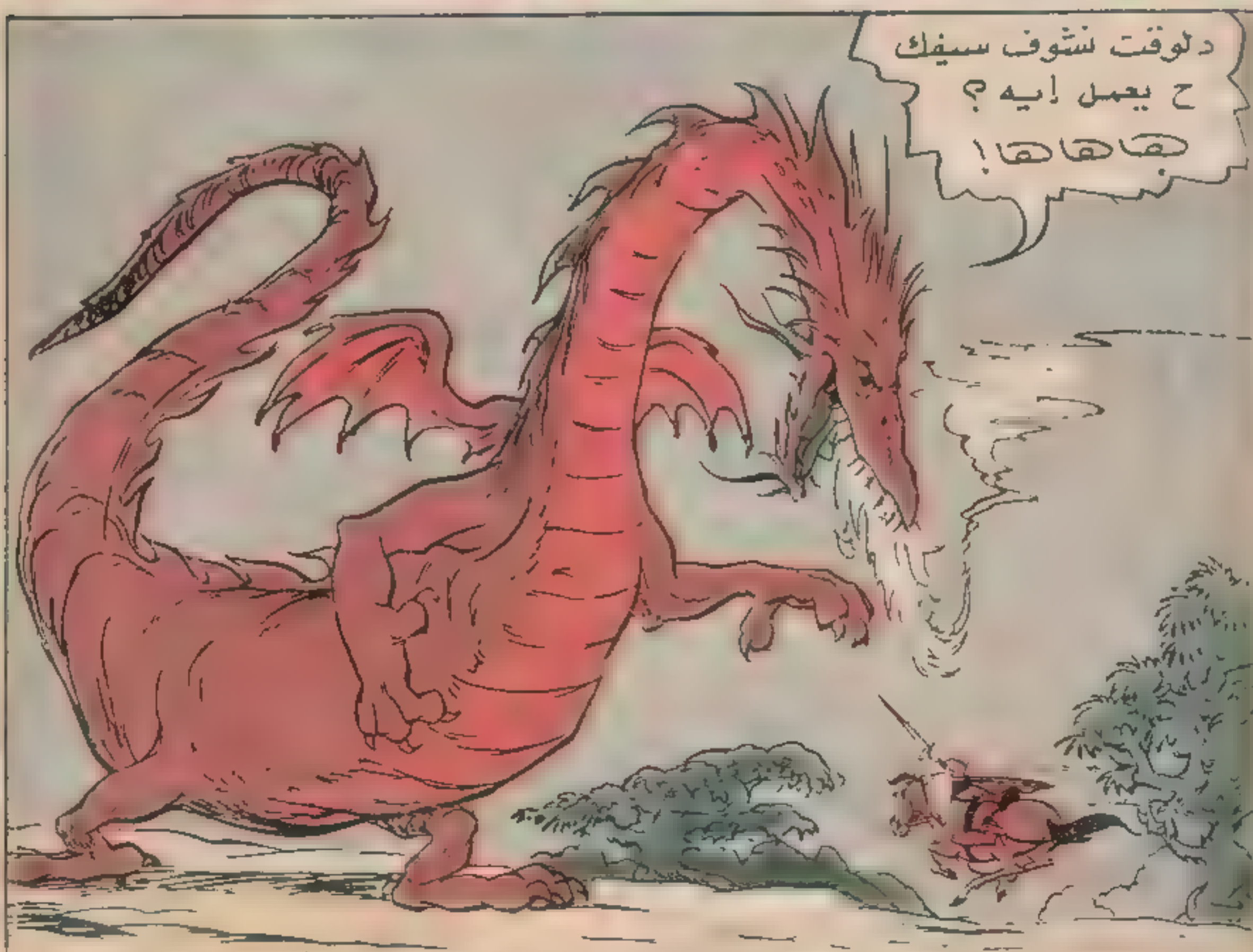
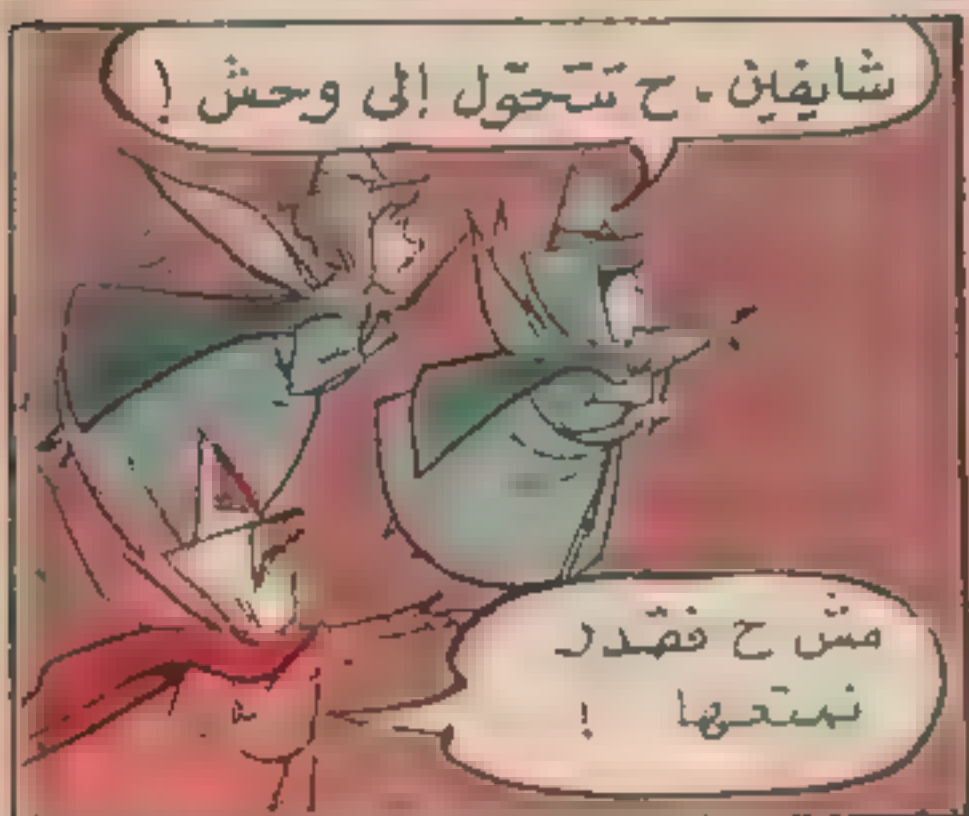
خارج في الهواء الطلق



قبضت شرطة نوكب الزهرة على « محمد بن » ونهبت به الى الملك ، وبعد محاكمة قصيرة صدر الحكم باعدامه بتهمة النجس ، وحاول « محمد بن » اقناعهم بأنه بريء ولكن دون جدوى ..

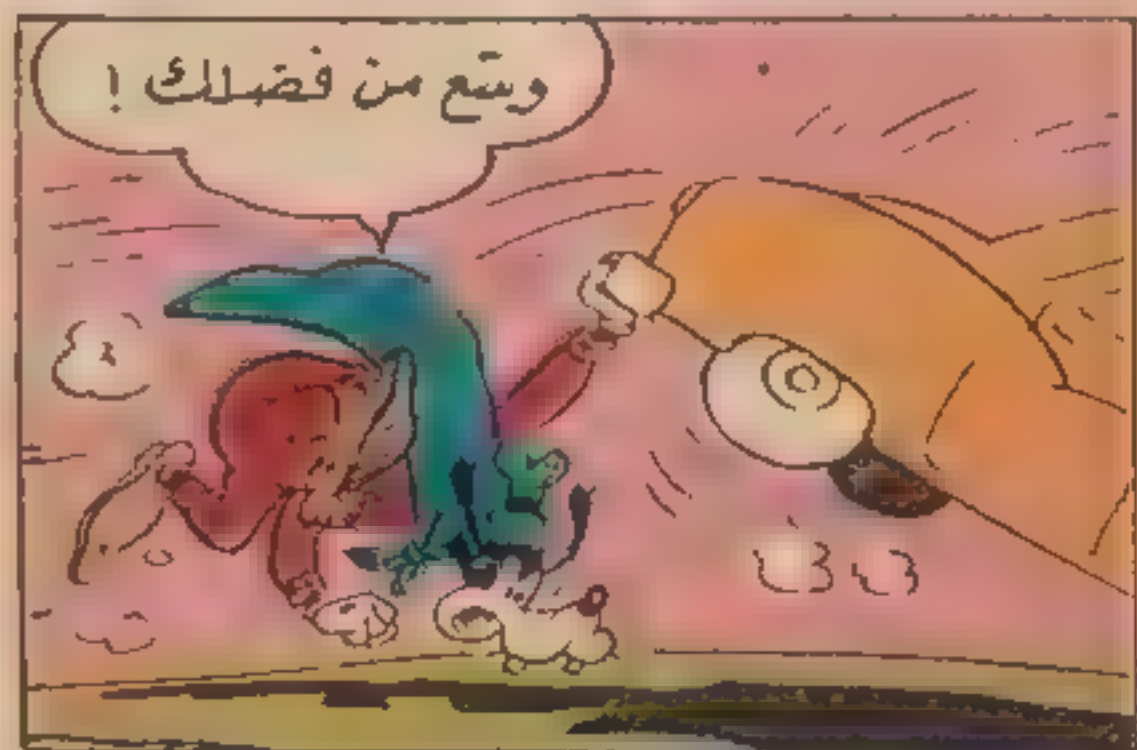








سوارح في الصحراء



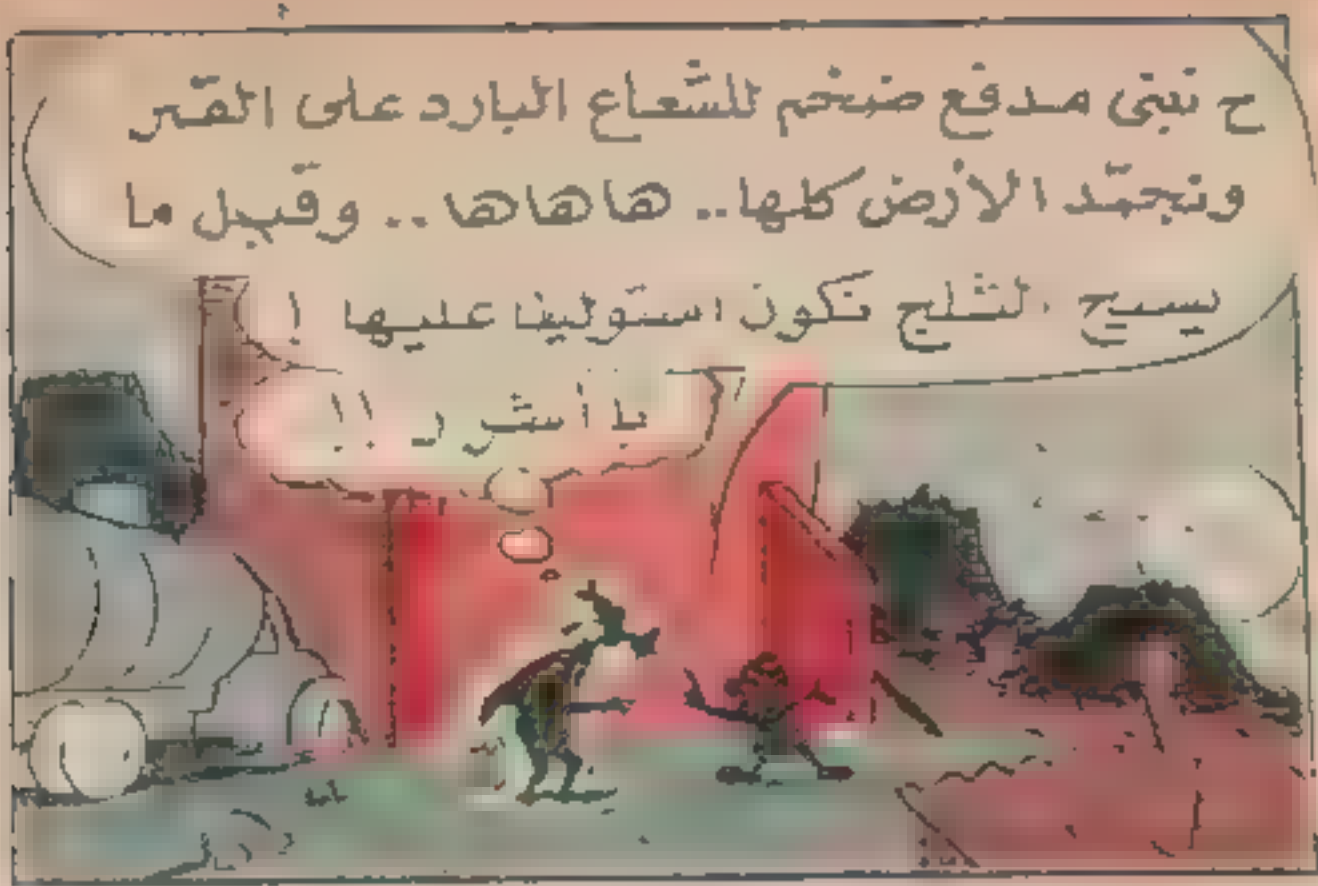
وفي الصحراء يصل الى مخفى في الطريق ..

أرسل "سوبر سدي" كبر قمر من الملاص لكى يجلب بها السمعاع
البارد الذى يملكه العصاة ، وطار في الجو ، ولكنه مالب أن سقط بسبب
ثقل الملاص .. ودق بعد ذلك للرأحة بجوار إحدى قواعد إطلاق الصواريخ ،
وانسحب من العصاة قد سرف وقود سفينة الفضاء ..





حيث في وقتك علشان تشوف
اعظم عرس لنا !



ح نبقى مدفع ضخم للشعاع البارد على القمر
ونجهد الأرض كلها.. هاهاها.. وقبل ما
يسيح الثلج نكون استولينا عليها !



مش ح تبقى المتجهد الوحيد.. بكرة
تلاقي متجهدين كثير معاك !
هاهاها !

ظله حاهر ! باللا فتدي الرحلة للعمر !



ولكنه سوبر بندق لم يتخلص من الشاح
لأعني اختبرت شمس الشمس..
دود !



يريت أفدر أخطر
الجميع علشان
يدبوا كل ملابسهم
لدافية !



لازم نعد نعد نعد نعد نعد نعد نعد
لازم نعد نعد نعد نعد نعد نعد نعد



هاشني !
انارحت تاني
سندق من غير
سوبر !
بالال
قووو !

فاز الصديق : « محمد حسين
أبراهيم » عن هذه المغامرة
الأسبوعية بطل الأسبوع ،
وبعضوية نادي المغامرات ،
وبجائزة النادي وهي « مجلد
ميكى » .

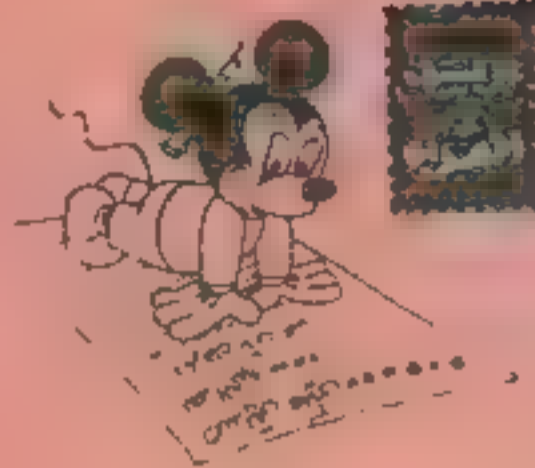
حق الصداقة

دخل معى المدرسة في يوم
واحد ، وفي الفصل الذى تلقينا
فيه دروسنا الاولى .. نشأت
علاقات المودة ، والاخوة والصداقة
بينى وبين زميلى « محسن » .
فقد كان مثالا للحق الطيب ..
والنبوغ والاجتهاد .. وكان من
عادته ان ينتظرنى في الصباح ،
حيث نتوجه سويا الى المدرسة
.. ولا يفرق الا حين يتوجه
كل واحد منا الى منزله في نهاية
اليوم الدراسي

وداء صباح خرجت فاصيدا
المدرسة ، ولم اجد « محسن »
في انتظارى كعادته .. فساورتى
الشك في انه ربما قد سبقنى
اليها ، ولما وصلت الى المدرسة
احدثت احدث عنه ولكن دون
جنوى . وما ان انتهى اليوم
الدراسى حتى اسرعت الى منزله
للسؤال عنه ، فرايتنه يجلس
بجوار والده المريض ، الذى يلزم
الغراش فيصون له بالشمسفاء
اصابجل ، ثم انتهت زيارتى ،
وانصرفت ماثرا لما رايت من حال
هذه الاسرة وعدم قدرتها على
علاج الاب . وفي الصباح .. وعندما
ذهبت الى المدرسة .. احدثت

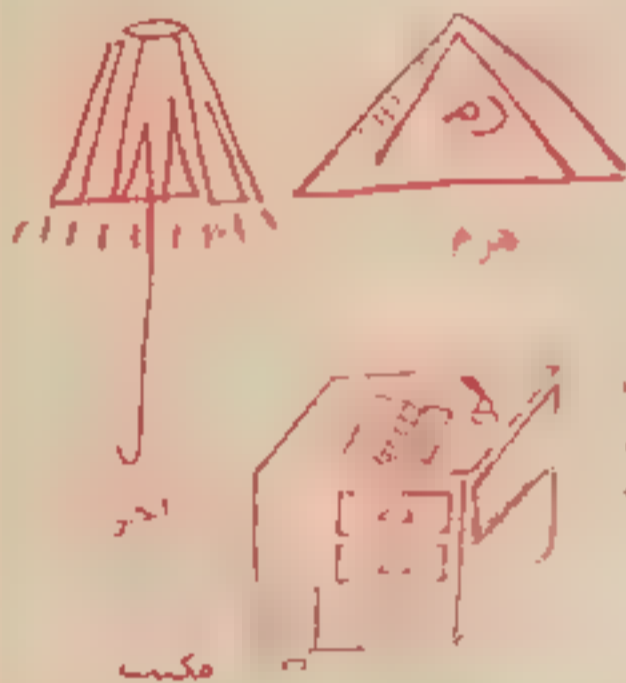
زميلائى من الطلبة « وشرحنا لهم
ظروف امير زميلنا « محسن » ..
وتسابق الكثيرون من الطلبة الى عمل
الحجر .. ودفع كل منهم حسب
ما يسر لديه من النفود لمساعدة
الاسرة ، وفي بهانه اليوم ، قصد
وقد منا الى الطبيب ، واصطحبه
معه الى هذا المستشفى ، الذى
يخصص له الدواء اللازم ، فاسرعت
شرائه .. واعطائه للمريض ،
بعد ان قلته « حضر « محسن »
الى المدرسة ، وانطقا ان والده
قد تم شفاؤه وهو يسرركم على
هم به يوما من حين

العارى / ع . .
م . القاهرة - الدنى
بما ان ظروفك العائلية لم
تكنك من انصاف تعليمك ..
فممكنك الانحياز بمدرسته
ليلة .. او بالفصول التى
يشرف عليها الاتحاد الاشتراكي
في الحي .. حتى تاحضه هاده
الاعدادية .. بعدها تفتح
امامك ابواب المدارس الثانوية
.. ومراكز التدريب المهني ..
وعرضا .. هذا مع احتفاظك
بمهلك الذى انت ليسه الان
لستطيع ان تنفق منه على
نفسك وعلى والدتك .. جدد
تربيتك .. وايدا في جميع
الكتب من الان .. وثق لهما
بان الخط سيكون حليفك .



الكلمة الرسومة

فاز في مسابقة الكلمة الرسومة
مجموعة طوايح يريد كل من الاصحاء :
أحلام احمد امام - سوريا
ايمن احمد السايح - القاهرة
جمال محمود قاسم - القلعة
وبهنيء باقى اصحاء ميكى على انتاجهم
في الكلمة الرسومة منهم :
اسامة محمد محمود - المصايد -
شريف عبد العزيز - الدقى - علاء بدر
الدين - الجزيرة - حسن محمد بدوى -
فنا - سليمان داود - القاهرة
بهاسا الفليس الهراسا الانوار
سالى سر امادهم ساعا .



معرض رسوم الاطفال في مسابقة شهادات الاستثمار

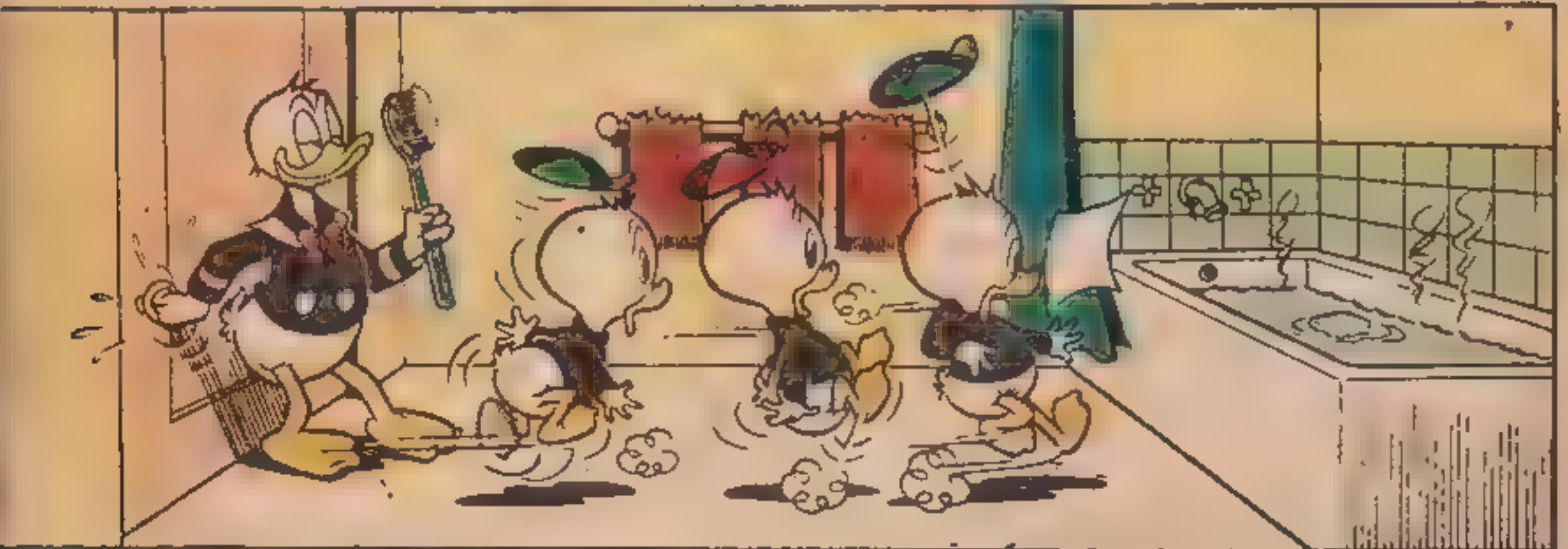
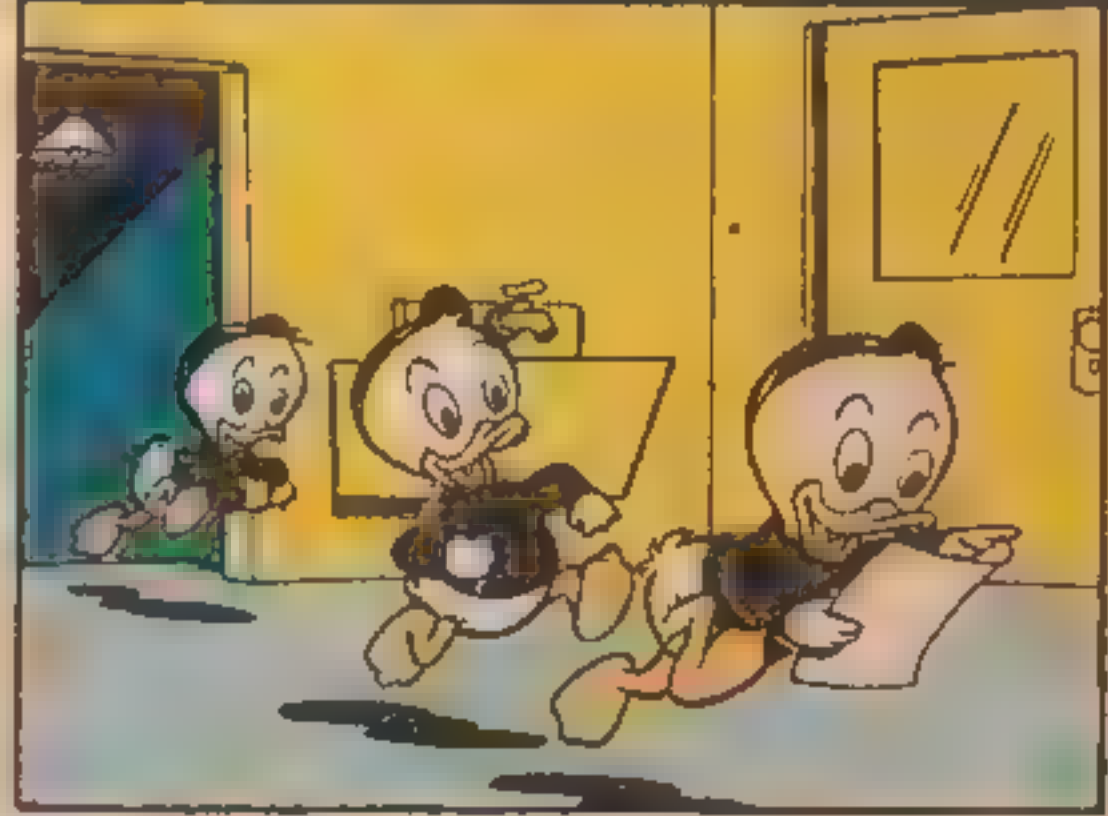
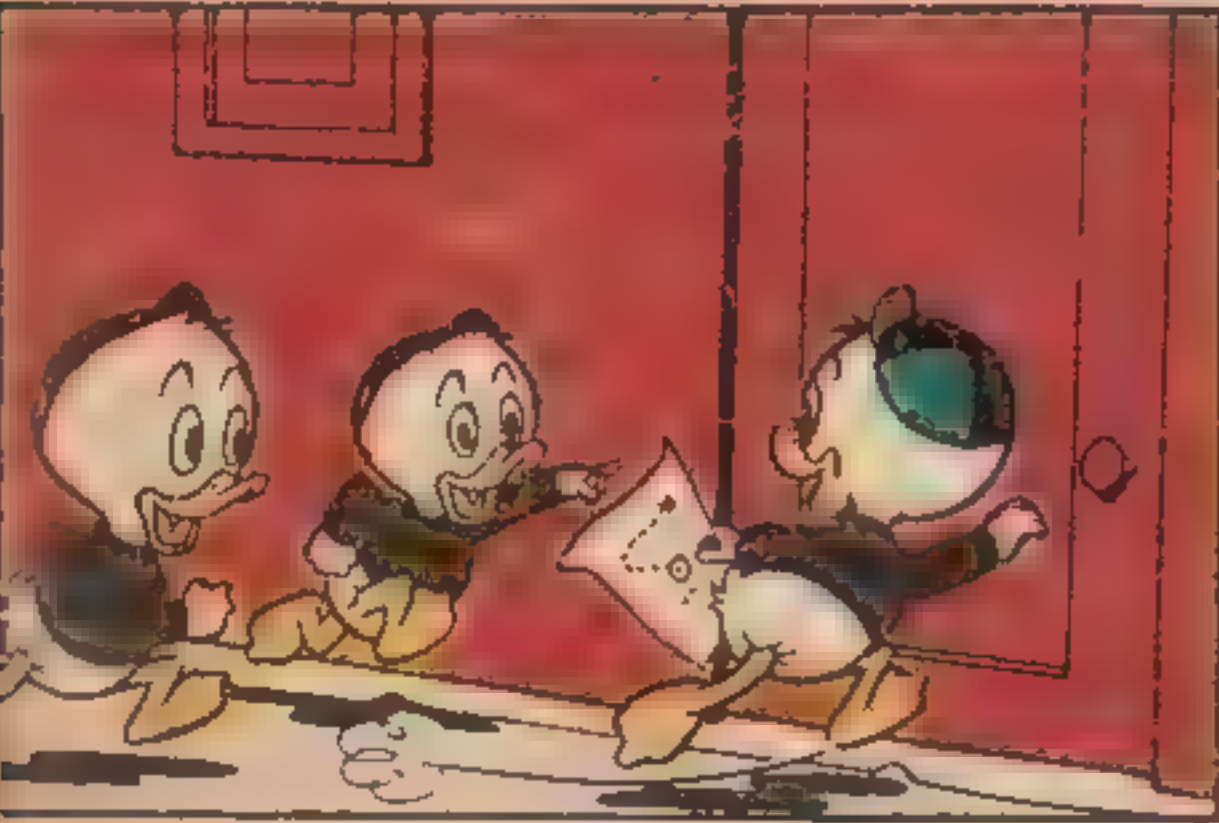
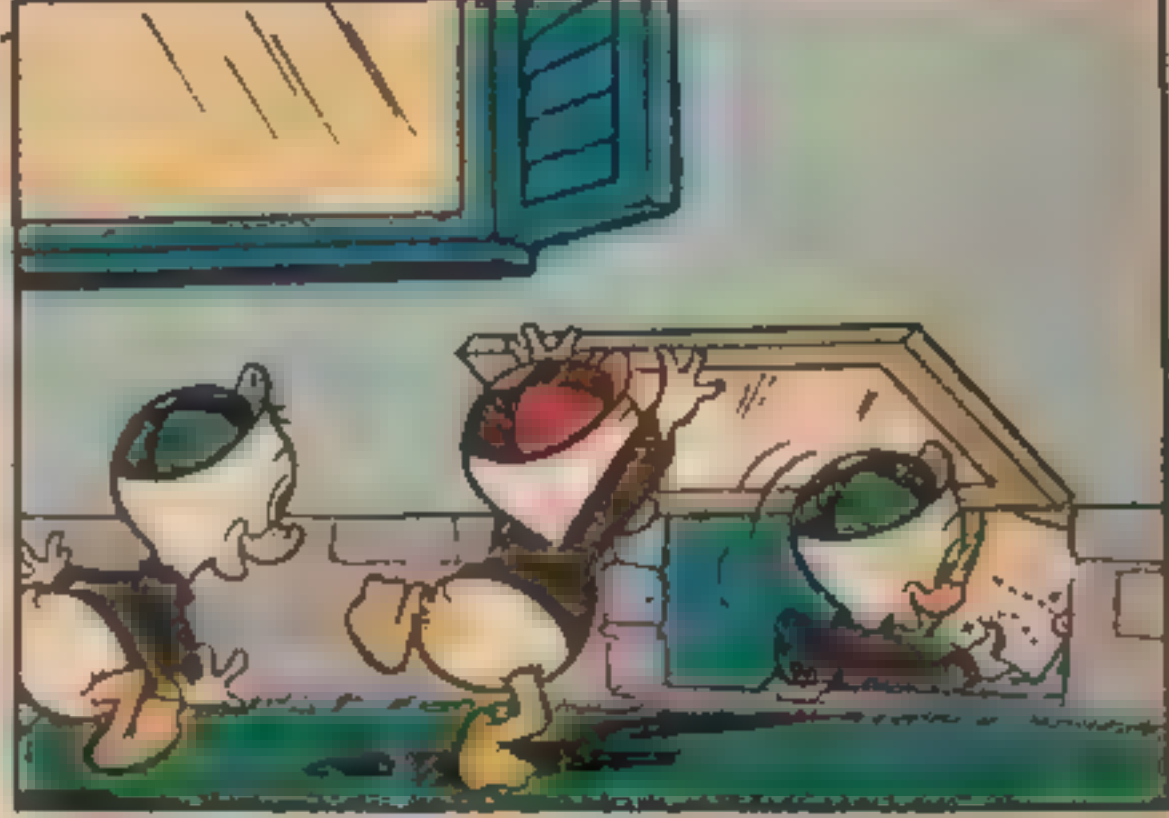
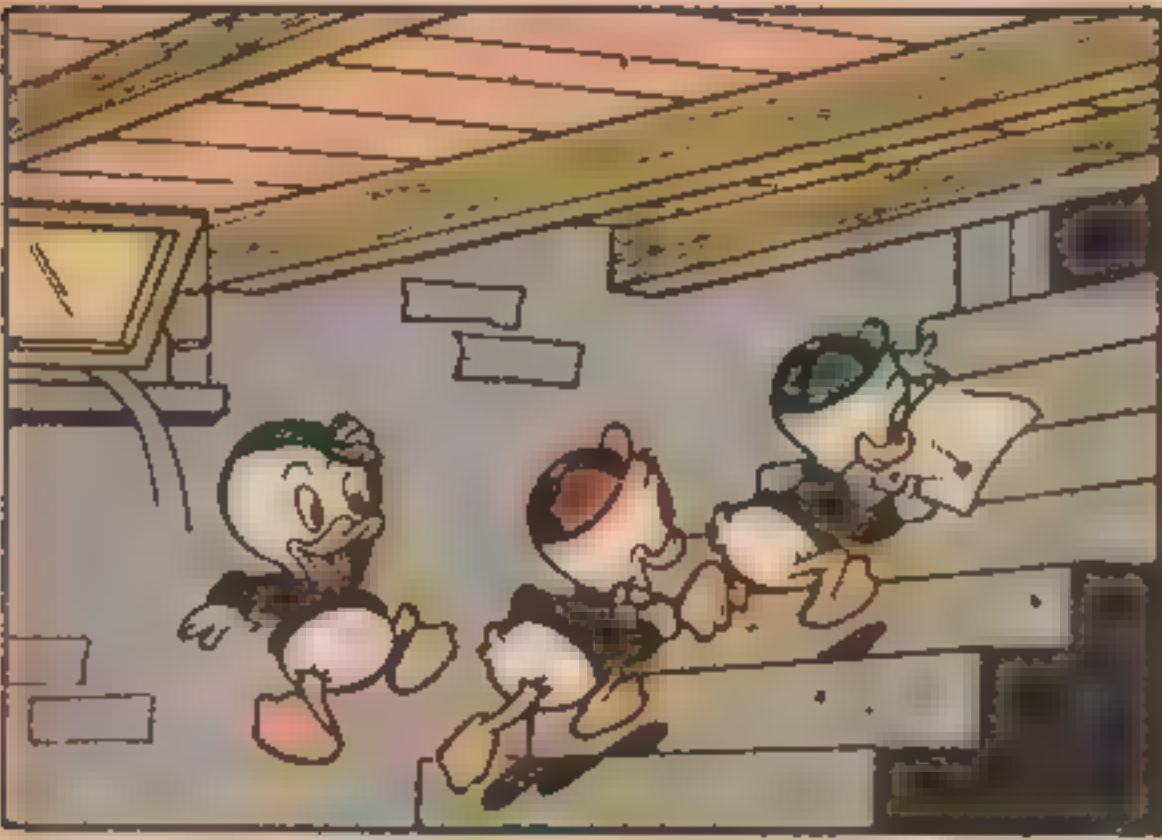
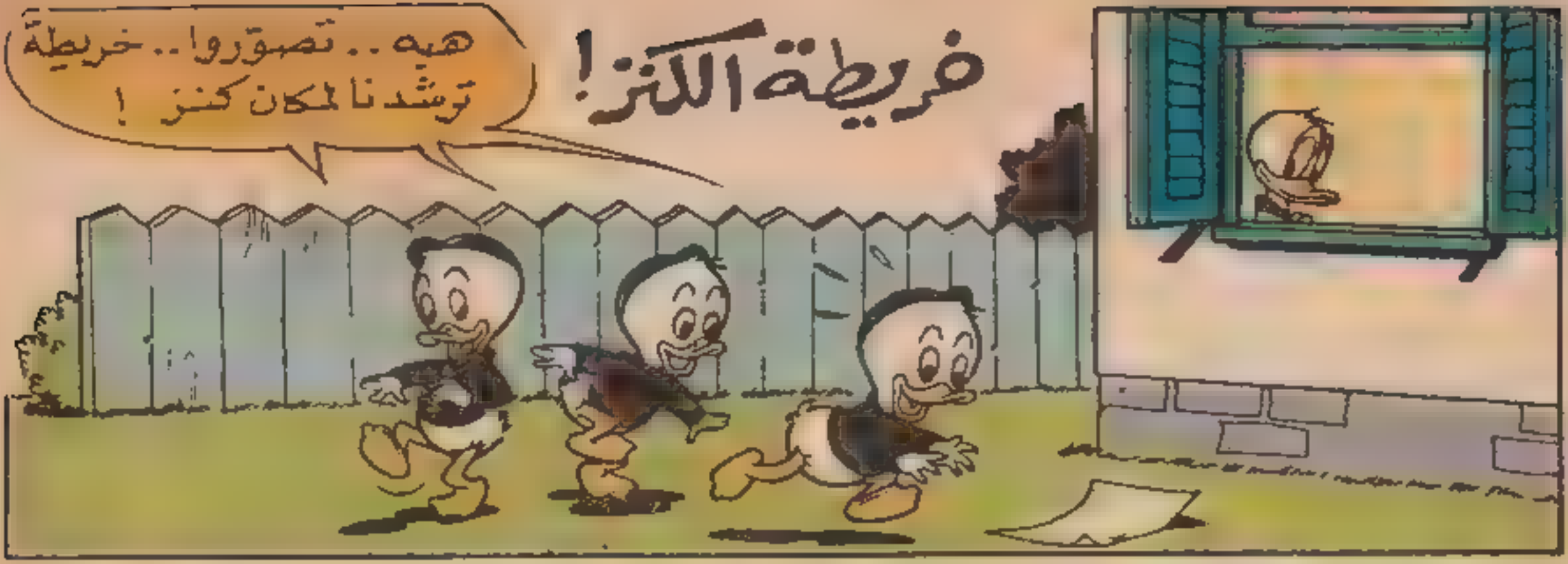
حرصت ادارة شهادات الاستثمار بالبنك الاهلى المصرى ، على ان
الفرصة لاطفال بلديا للعرض عن وعيهم بعوائد هذه الشهادات ، فنظمت
لمعرض الرسوم التى تقدم بها اللات من طلائع الجيل الجديد في احدى
صالات مؤسسه دار الهلال .

افصح المعرض الاستاذ « محمد امين شلى » عضو مجلس الادارة المنتخب
الاستاذ « حكيم روفى » مدير عام البنك الاهلى المصرى ، وحضر الحفل
الاستاذ « مصطفى بهجت بدوى » العضو المنتخب بمؤسسه دارالهلال وعدد
كثير من المهتمين بسنون الادخار والصحة ، وتولى الاستاذ (السيد فالح)
مدير ادارة شهادات الاستثمار ، تقديم وشرح معروضات فنانى المستقبل
في مسابقتها : « فكر .. وارسم .. واكتب » . هذا وقد قامت اللجنة
الفنية الخاصة بهذه المسابقة باختيار الرسوم الفائزة بالحواتر التى نل

قصة كاملة

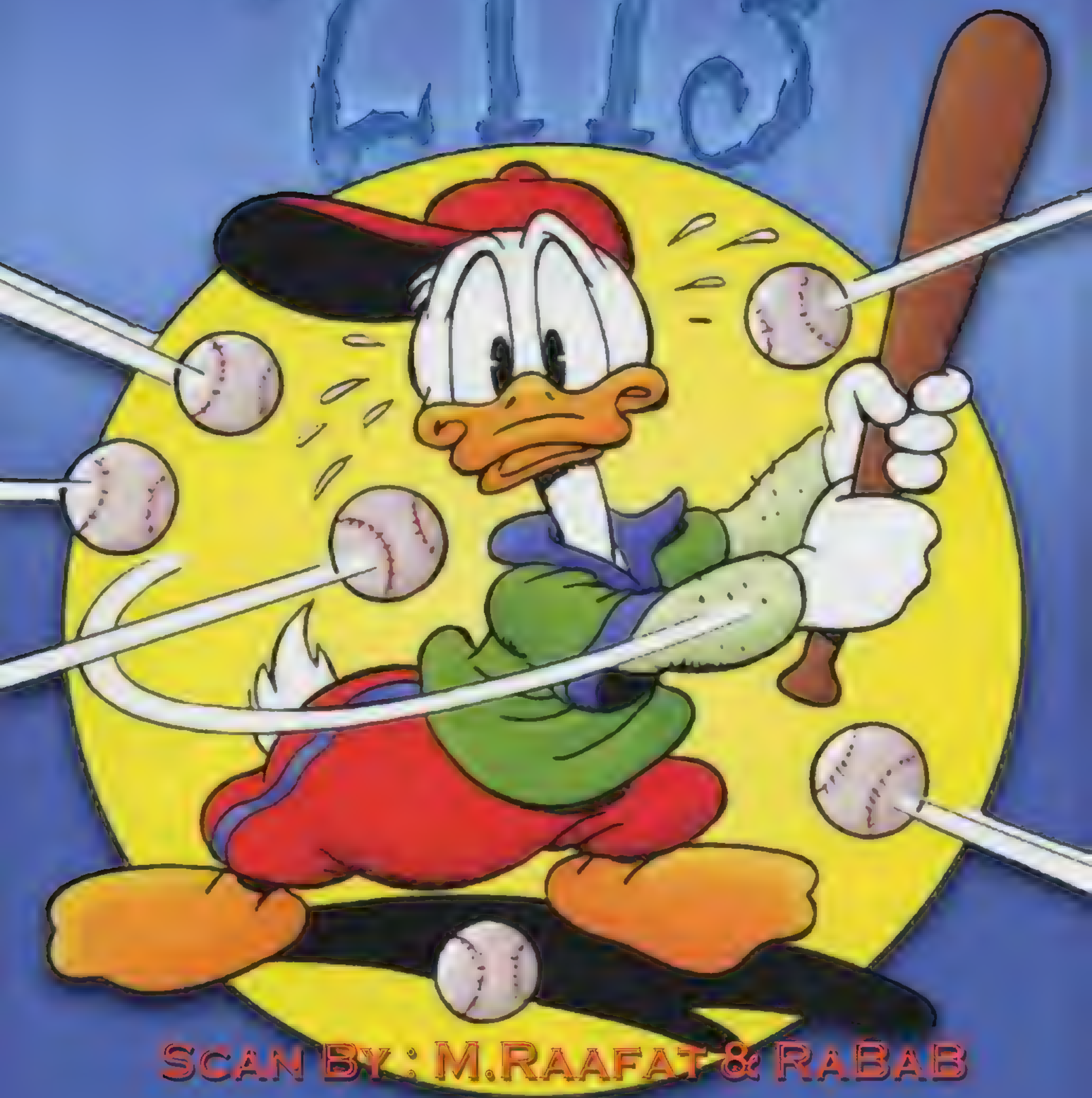
فريضة اللنز!

هيه... تصقروا... خريطة
ترشدنا لمكان كنز!



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

ARAB

www.arabcomics.net

Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

مهاجری

شماره ۳۰ قلمیما

عدد ۲۶۶ - ۴۵ آوریل ۱۹۶۸





محافظة مطروح

محافظة مطروح

- عاصمتها « مرسى مطروح »
- مساحتها ... ٧١٠٠ كم .
- عدد سكانها ١٢٢٧٥٨ نسمة .
- علم المحافظة .. لونه أزرق برسم اتي النسر ، والى جانبه جزء ملون باللون الاصفر يرمز الى أنها منطقة صحراوية ، وبوسط العلم رسم للغزال ، ويرمز الى أن هذه المنطقة غنية جدا بالغزال .
- سم ما يمر المحافظة

.. بها كثير من المناطق السياحية من القصر .. التي كانت مدينا « لمركبة العلم » السهر .. وفيها منار صحارا الحرب العالمية الثانية ، وفيها أيضا كهف « دوجل » ، وحمامات كلوباتره ، وبحيرة مطروح الزرقاء .

- نعت من أجمل المصايف وتشتهر بالاسفنج
- نعت « البلح - الإغنام - الشعير - وفيها مصاير الزيتون .

محافظة مطروح

● تأسيس الأيام والسنون بحركة الأرض . وبفاس الشهود بحركة القمر وعرف هذا الفاس « بالقويم » .

● حشرع قدماء المصريين القويم سنة ١٢٢٦ ق . م . . فهم أول من حسب طول السنة على أنه ٣٦٥ يوما ، وهو أول تقويم مدون معروف .

● تدور الأرض حول الشمس ، ويدور القمر حول الأرض .. ويحدث في بعض الأحيان أن يتوسط القمر بين الشمس والأرض فيحجب عنا قرص الشمس ، ويصبح الأرض مظلمة باردة وفي قصيرا .. وهذا ما سمي كسوف جزئيا للشمس .

محافظة مطروح

وجه الطفل الصغير أكثر من ربع ساعة يحاول عبور الطريق الى الجانب الآخر ، لكن حركة السيارات تمنعه .. ولما تشي من الوقوف .. شاهد رجلا يقف على الجانب الآخر من الشارع وتاداه قائلا : كيف يمكنك الوصول الى هناك ؟

فرد الرجل : لقد ولدت هنا يا بني !!

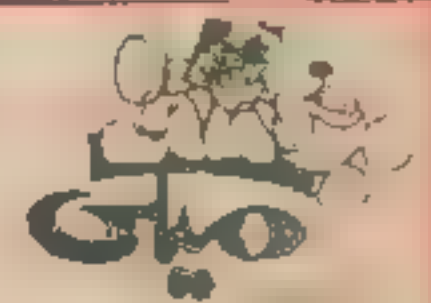
ميكى يسبق الصحافة في هذا الخبر

وصاب الى ح . ع . م دعوة من بلعارة لمهرجان انباء انباء من سماع بلعارة .. الذي سيقام في ١٧ أغسطس . المهرجانات الثمانية ألهمت كالمالي : بيراع عام ١٧ تم بوندابستا - برلين - بوخارست - وارسو - تم في موسكو الذي اجتمع فيها شباب ١٢١ دولة واخيرا في فينا وهلمسكي . وفي المهرجان عام منافسات رياضية وفنية .

لجنة الاشتراكيين - ٥٢ كندا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الشام البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صادقا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شيك - وانضمه تبعد طبقا اسم الاشتراكيين بدار الهلال : في ج . ع . م والسودان بعوالة برودة - في الخارج سميون او سلك مصري ناس الصرف في ج . ع . جوالاسمار توضحه اعلاه بالبريد العادي - وصاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسمار كصفة عند الطلب

في العدد : قطر والبحرين ١٦ اية لسا : بناري وطرابلس ٥٠ ملجا : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٩٠ فرنكا

رئيس التحرير
عفت ناصر



العدد ١٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠

الفترات البيضاء

حدث هذا في يوم الاجازة .. كان الفار الكبير وزوجته يجلسان تحت الشجرة .. هو يقرأ الجريدة .. وبطائه السمكة نام على أنفها وهي تلهو طعام الفداء .. وكانت الفترات الصغيرة تلعب بعيدا في الحديقة .. بالكرة وبالطائرات الورقية وناوت الام على أبنائها الصغار من الفترات لكي تتناول عداها . وجاء الفترات الصغيرة البيضاء تجري سعيدة تهلل وتغنى ويغنى ، وهي تصحب معها قارا صغيرا أزرق اللون - أحبه جدا .. ولذلك أتت به الى أمها وأبها لكي يعرف عليهما ولكن الفارة الام .. عصبت من صغارها جدا .. لأنها صاحبت هذا

الصديق الجديد وقال : - أن ذلك المخلوق الأزرق ليس فلزا .. فلا توجد في الدنيا فترات زرقاء .. فرد الصغار : ولكنه مثلنا .. له ذيل ، ويلعب ألعابا ظريفة جدا .. ولكن الام أصرت على رفضها وشاركتها الاب في هذا الرأي . وحزنت الفترات حزنا شديدا بعد أن مضى الفار الأزرق بعيدا عنها . وبعد ساعة .. أراد الاب والام أن يرحبا قليلا .. فعاما ليلعبا بعيدا بجوار إحدى العمارات الجديدة حيث كان العمال يعملون بنشاط في دهان العتبان باللون الأزرق . وصادف أن وقع الاب والام في سمريل اللون الزرقاء « .. فضحكا في البداية لهذا

الوقف .. ولكنهما كفا عن الضحك .. عندما قابلتهما الفترات الصغيرة ورقصت الكلام معهما بعد أن تقرن ملامحهما . وقالت لهما : ان ماما قالت لنا انه لا توجد في الدنيا فترات زرقاء .. استعدا عثا . 1 « ولولا أن « الجنايني » كان يروي الزهور في هذه اللحظة .. لطلبنا منه أن يرشهما بالماء .. ليمود لونهما الاصلي .. لما عرفهما الصغار .. وثناء العودة سأل الفار الصغير أمه مثل يوجد فترات زرقاء .. بامام؟ فقالت وهي تضحك مما حدث : طبعاً بالتأكيد .. المهم انها فترات اولاً .. زرقاء .. بيضاء .. كلها فترات نافوفو .. 1

التمثيل المسرحي

التمثيل المسرحي

أحيانا يعرف الحاوي على المشاهدين ليمونه للتأكد من انها سليمة .. ثم يمسك الليمونه ويقطعها بالسكين الى نصفين ، ويدعى انه سيخرج من قلب احد نصفي الليمونة عنديلا جافا ، ولكن يحقق الحاوي هذه العجبة فانه يخفي التمثيل في يد السكين قبل اللعب وبعد ان يقطع الليمونة يضعها بجسائب يد السكين التي يمسكها بسننه اليسرى ، ويسبدا في سحب التمثيل بيده اليمنى فيقتطع الحاضرون انه يسحبه من الليمون

التمثيل المسرحي

كان فيه إطفاء !

● منذ عهد الدولة العاطمية ، كانت الاوامر تنص بضرورة وضع (الزير) مملوء بالماء أمام كل دكان خوفا من حدوث أي حريق . وقد انشئت أول مصلحة للإطفاء عام ١٨٤٥ الذي بها ٩٠ جنديا ، وكان الإطفاء يتم بواسطة آلات تدار باليد ، سحبا بحبل تحرك بمجرى سماعها جرس الحريق

حكمة

■ آب واحد .. أفضل من مائة معان !

التمثيل المسرحي

سيدات

بأنى الافلام في علم خاصة من معدن ، وعلى العلية بطاقة عليها اسم الفيلم وطوله ونوعه ، صامت او ناطق ، ملون او غير ملون . ● الفيلم الصامت والعلم الناطق الفيلم الصامت له تقوب على جانبيه ، أما الفيلم الناطق فالتقوب فيه على جانب واحد فقط ، والجانب الثاني مسجل عليه الصوت .

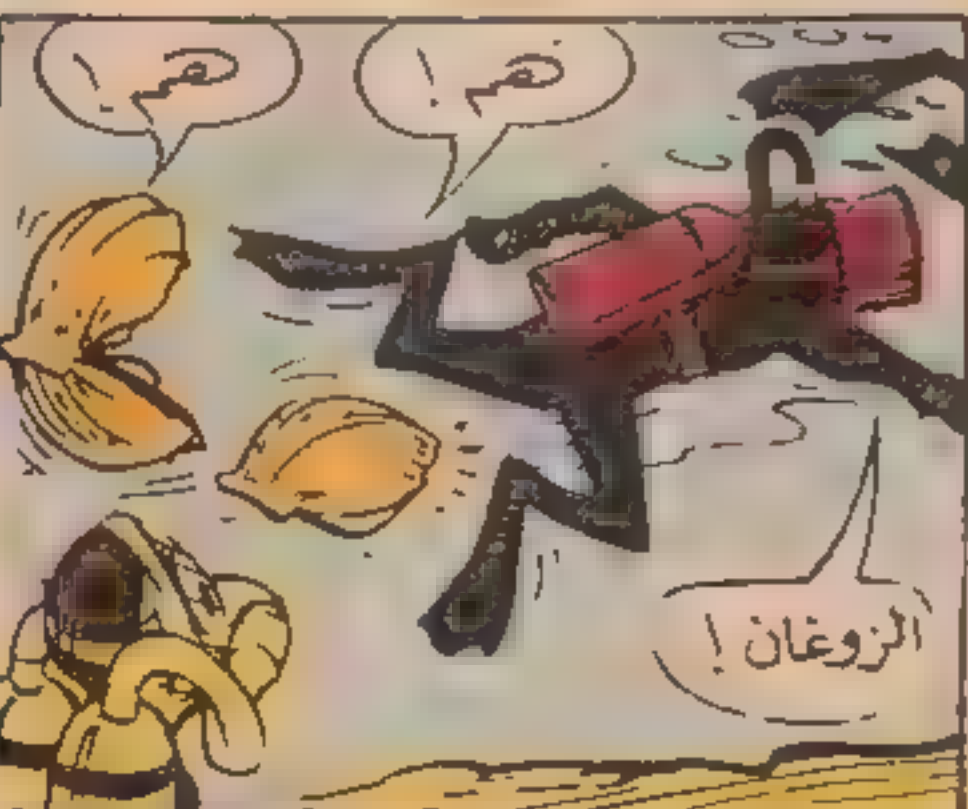
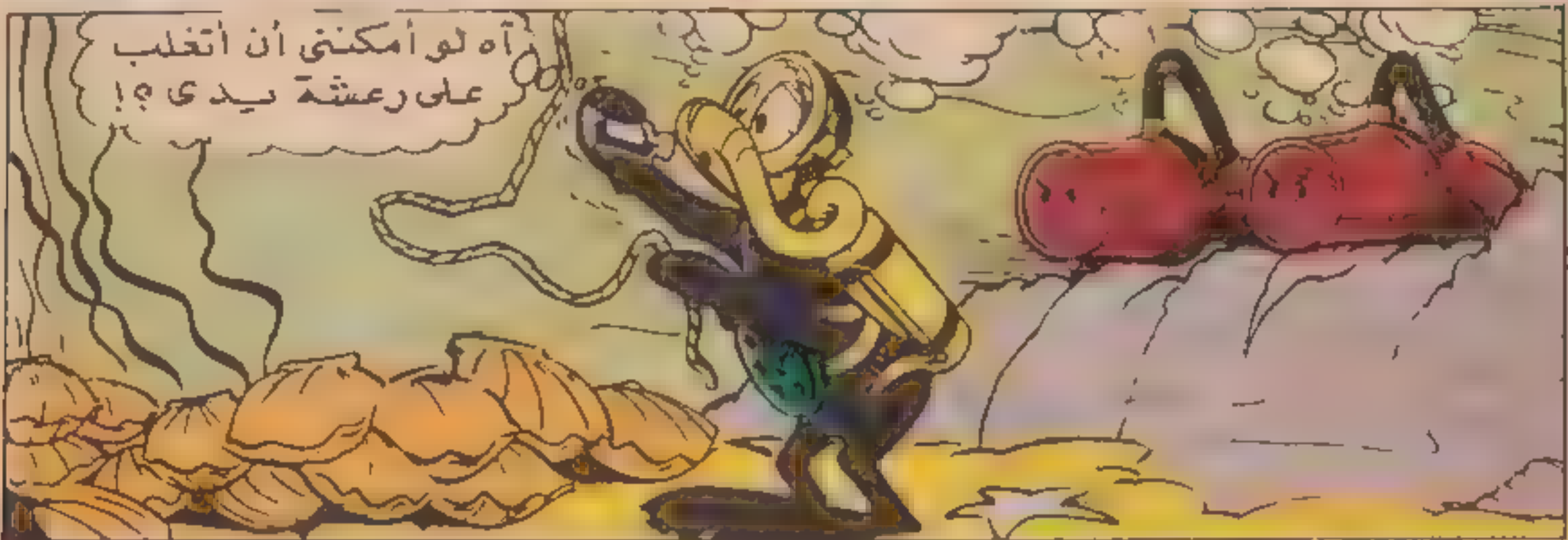
في العدد القادم بطوط يعود

البطل الذي أعجبك في حلقة جديدة مثيرة !

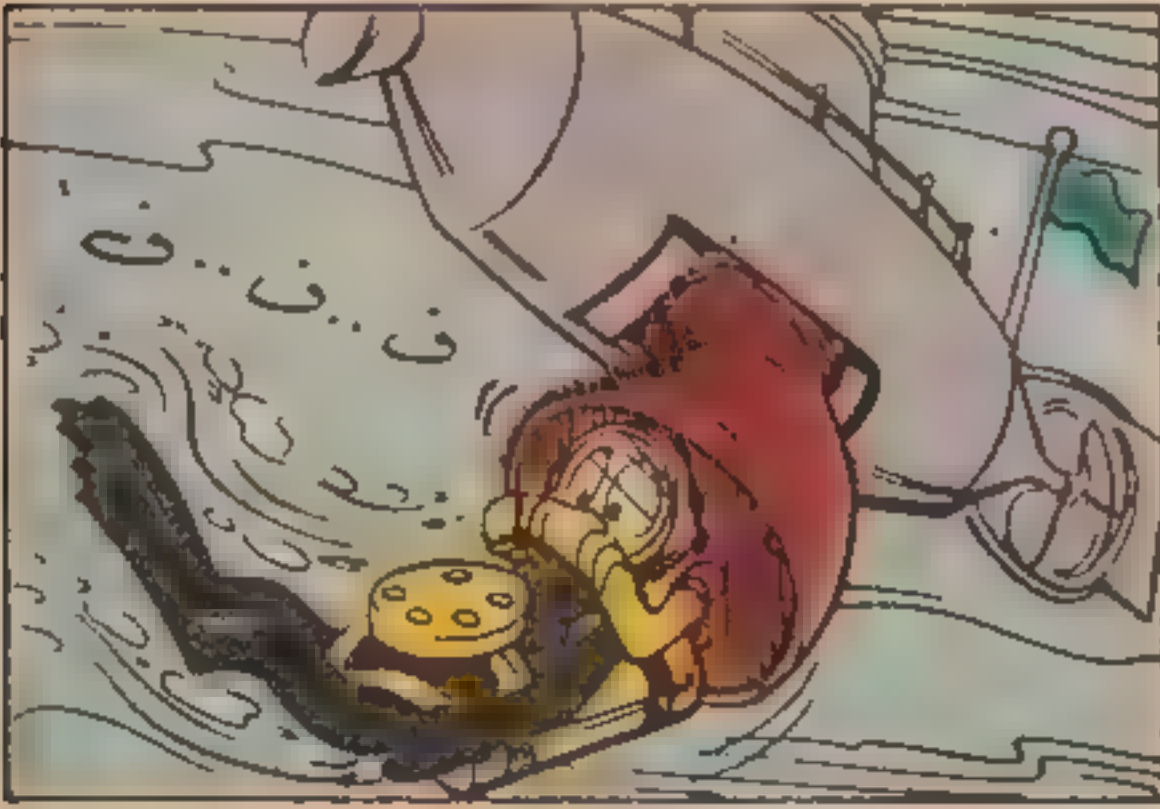


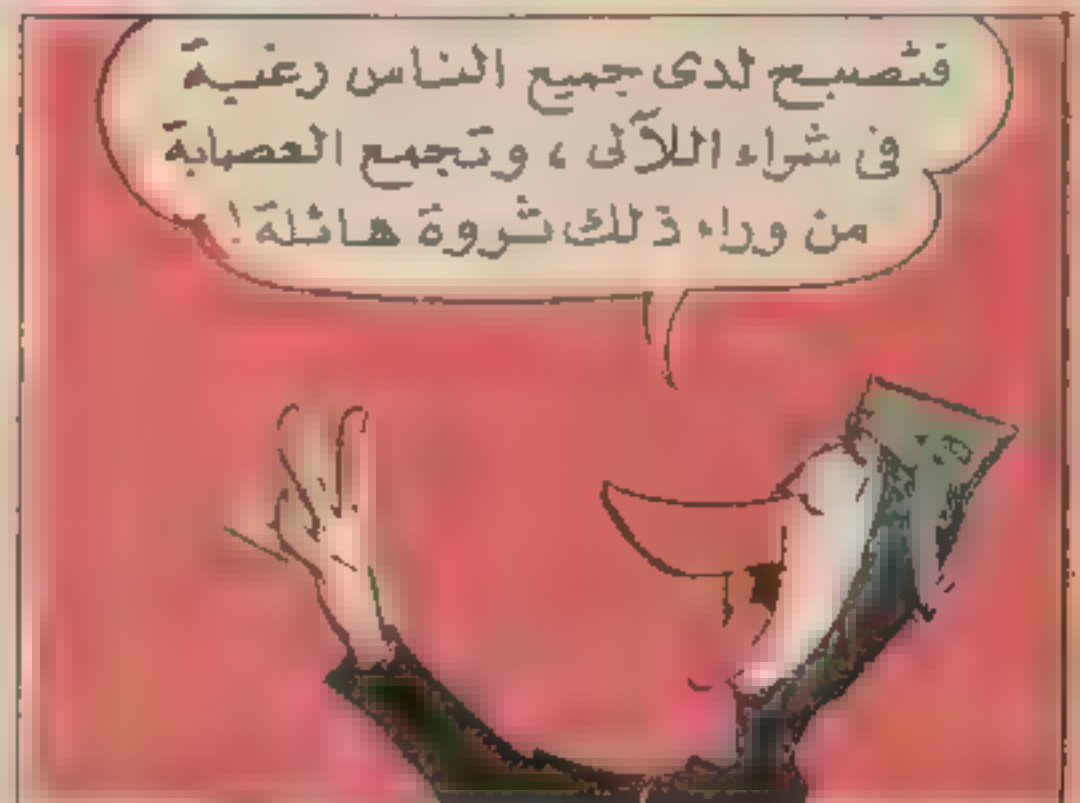
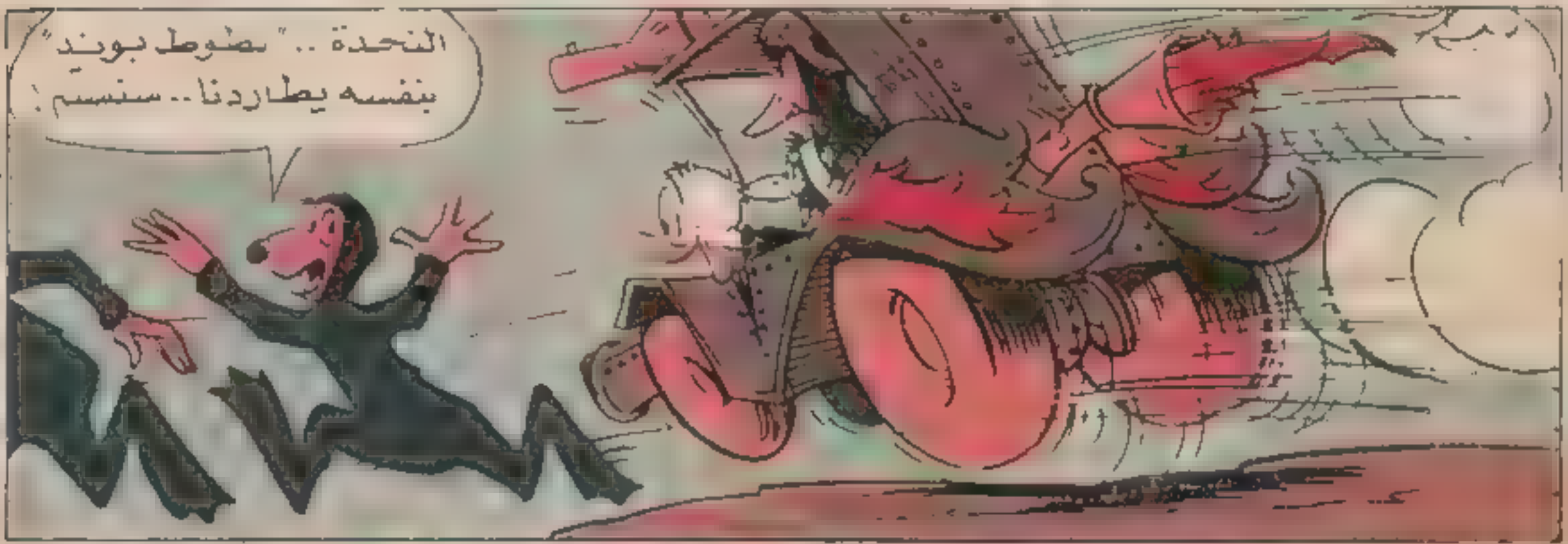
اللولو المسكور!

بطولة بوند



ذهب « بطوط بوند » مسجينا «بطوط» لكشف أمر العصابة التي
سرق حقل الالفي، الذي يملكه عم « دعب » .. ونزل الاسار الى رفاع
البحر ، واستطاعا تحديد مكان العصابة .. وفي الطريق هاجمهما
أسماك القرش ، واستطاع « بطوط بوند » المحنص فيها ، واستعد
بعد ذلك للقبض على العصابة ...







سحر وايفا



هارون



ياسر منصور



معزم راتب



محسن عبدالقوى



مروان غزاوى

دعوة الى بلاد الشلو

* معزم الراتب : رئيس فريق الاهل - يمثل النادى منذ ١٣ سنة - طالب بكلية العلوم .
* مروان غزاوى : اسرع سباح فى العالم العربى - فاز بكأس احسن سباح ٣ سنوات متتالية .

* محسن عبد القوى : قال عنه « ستيج أولسون » مدير نادى استكهولم : ساعد سباحا سويديا فويا لينافس « محسن » عند زيارته لنا .
* جرير منصور : من أبطال سباقات القراشة - مثلنا فى الكونغو والنورة العربية . طالب بالفنون الجميلة .

* منى الصاوى : كابتن فريق الانسات ، بطلة الجمهورية فى جميع لعبات السباحة .
* سحر منصور : الفائزة بكأس احسن سباحة واحسن ناشئة ٣ سنوات متتالية .

* هارون حسن : من ناشئى الاهل ، ورغم انه اشترك فى سباق ال ١٠٠ متر صدر خارج المنافسة الا ان السباق لم يخل من المنافسة وفاز به «هارون» وفاز باعجاب المشاهدين ايضا . ان ارقامنا القياسية فى السباحة القصيرة ، عازالت بعيدة كل البعد عن الارقام القياسية العالمية . رغم ان الطقس وكثرة الحمامات التى نمتلكها كفيلة بخلق أبطال عظام .. نظرة يا اتحاد السباحة .

تقديم : غنيم عبد

الاول . وجاء الثانى زميله « جوناو » واخيرا « شيرين خطاب » .
* اصاعت « منى الصاوى » سباق ١٠٠ متر صدر دون داع فقد كانت متقدمة فى السباق حتى قبل نهايته بحوالى ٢٥ مترا .. لكن السويدية «مادلين ابترميير» خطفت منها السباق وفازت به .

لاعبونا العظام ..

لقد اشتهر « الاهل » بانه النادى الذى يعنى بابطاله السباحين الانشبال فلقد قدم لنا أسرة « منصور » « سحر » « ياسر » « وهانى » كما قدم العديد من أبطال الجمهورية الذين قدمهم لك « ميكي » فى اعداده السابقة .. وسندهم لك باقة صغيرة من أبطال الاهل .

والعشرين .. لكنه يرافف كل فتاة ويحاسبها على اخطائها وفى نهاية اللقاءات وجه ادى « استكهولم » دعوة للاهل « لزيارة السويد فى يوليو القادم .. وقرر « استكهولم » ايضا تنظيم بعض اللقاءات الدولية مع اندية الترويج والدنمارك خلال الزيارة .

وفى نظرة سريعة على السباقات التى تمت نقول :
* اتسم سباق ١٠٠ متر حرة سيدات بالمنافسة العنيفة بين « سحر منصور » التى قالت اعجاب السويديات وبين « كرليني » سباحة السويد .. وتمكنت « سحر » من الفوز .
* كان سباق ٤٠٠ متر حرة « سويديا كله » .. فقد فاز « بيدجرا بركون » بالمركز

● ذاب ثلج السويد فى حراره حمام وزارة التربية والتعليم .. عندما دعا النشبال « الاهلى » فريق « استكهولم » السويدى لزيارة « ع . م » وتم اللقاء بينهما ، وبعد منافسات عنيفة ، وعلى الرغم من عدم تسجيل ارقام جديدة فى المسابقة باستثناء الرقم الذى سجله البطىل العربى « محسن عبدالقوى » فى ال ٢٠٠ متر صدر وهو ٢٤٢٣ دقيقة الا ان اللقاء اثار الاعجاب ..

نحن والضيوف

وكان مستوى الضيوف متناسبا مع مستوانا على الرغم من ان السويد من الدول المتوسطة فى السباحة القصيرة لشدة برودة الجو بما يحول دون مواصلة السباحين للتدريب المنتظم .

ولقد كان الاهل منافسا للفريق السويدى ، وفاز الفريق السويدى بنتائج السباقين اللذين افهما بصعوبة شديدة وبنارق بسط .. مما جعل رئيس النادى السويدى يقول : « اننى لم اكن اعرف المستوى الحقيقى لسباحى الاهل ، ولكنى اعجبت بهم » .

دعوة للسباق

● فى اثناء التدريب لوحظ وجود المدرب الخاص لبيئات السويد .. وهو مدرب صغير لا تتعدى سنه الخامسة

الرياضة حول العالم

● نسطر هواية جمع قصاصات الصحف التى تكتب عن « ريال مدريد » على اللاعب « ديفيليت » الظهور النشبال بنادى ريال مدريد والفريق الاهل الاسبانى ، فهو لا يترك صحيفة تكتب عن ريال مدريد فى جميع انحاء العالم الاوسارح الى نزعتها ولصقتها فى اليوم خاص بقمه كل عام الى رئيس النادى كهدية منه لناديه .

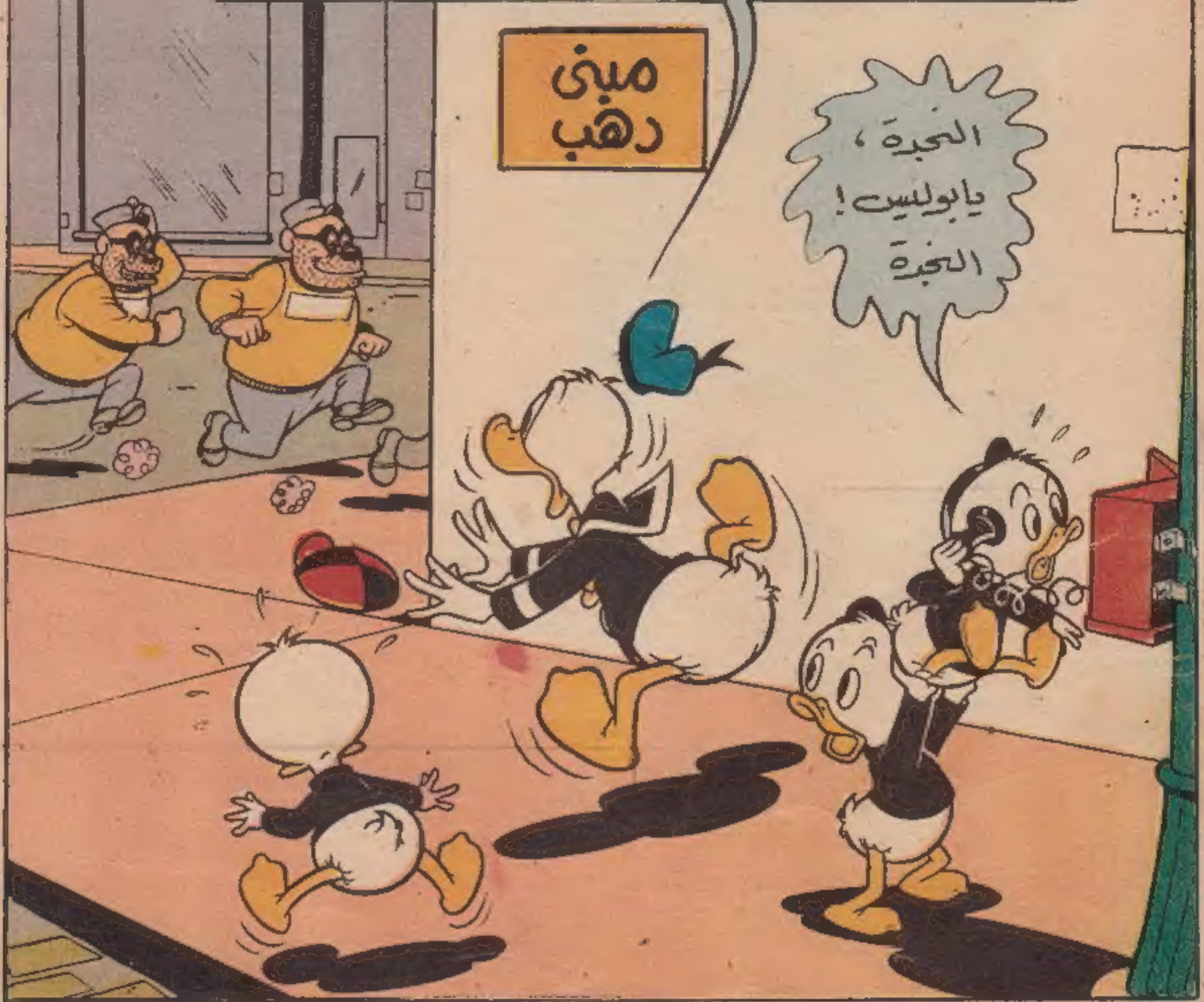
● سجل السباح البرازيل « سيلفيو فيولور » رقما عالميا جديدا لسباق ال ١٠٠ متر صدر وهو ١٦٠٦٤ دقيقة .. وكان الرقم السابق « فلاديمير » الروس ١٦٠٦٧ دقيقة .

يا هو الحبيب!

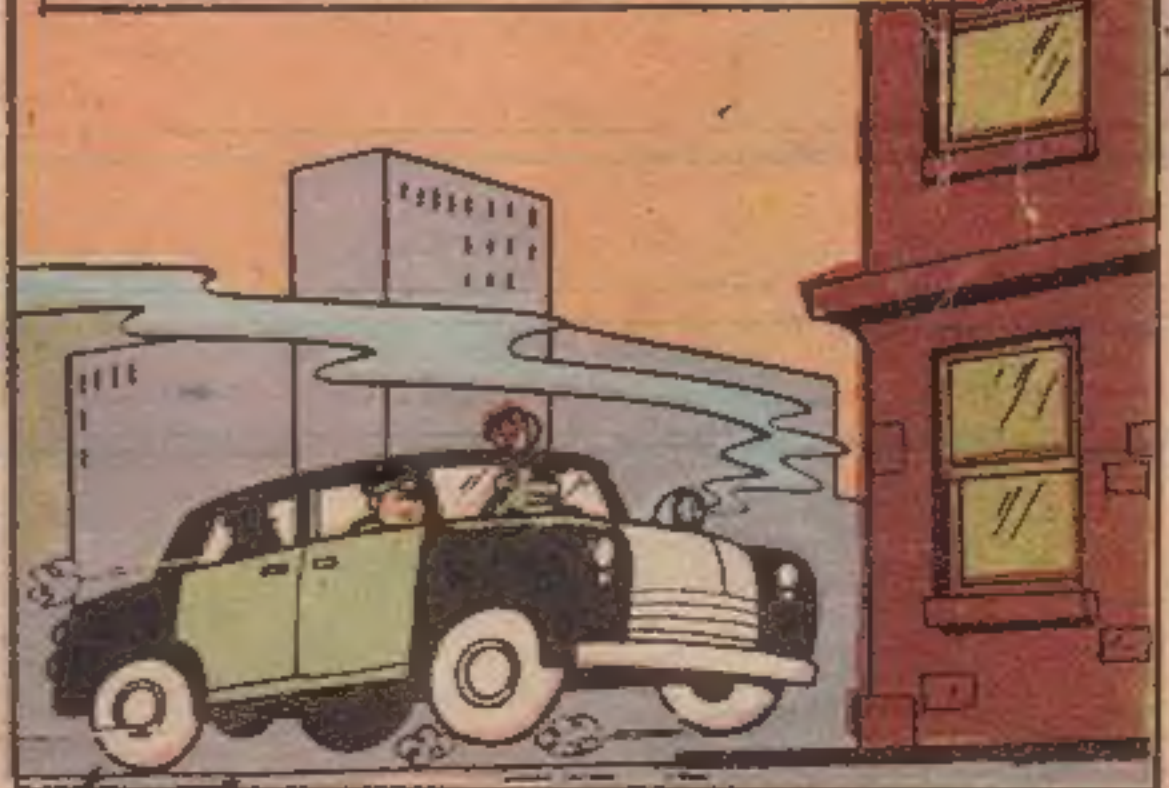
ياه! عصابة القناع الأسود هجبت على بنك عم "دهب"!

مبنى
دهب

الخبرة،
يا بوليس!
الخبرة



وبسرعة وصلت سيارة الخبرة..



لكن ده مش بنك "دهب"!
ليه؟ ايه انا حصل؟

